

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl

SONY

Nazwa **Projektor Sony VPL-VW695ES**

Cena **50 000,00 zł**

Producent **Sony**



OPIS PRODUKTU

Ciesz się obrazami DCI 4K w żywych kolorach dzięki projektorowi kina domowego Sony VPL-VW695ES HDR DCI 4K SXRD. Trzy panele SXRD łączą się z kompatybilnością z HDR, co zapewnia lepszą dokładność odwzorowania kolorów, a jasność 1800 lumenów zapewnia, że obrazy są wyraźne nawet przy niewielkim oświetleniu otoczenia. Ten projektor ma zoom 2,1-krotny, co pozwala umieścić go daleko od ekranu bez utraty ostrości.

VPL-VW695ES ma dwa wejścia HDMI do podłączenia cyfrowych urządzeń HD, takich jak kabel HD / odbiornik satelitarny lub odtwarzacz Blu-ray. Jest kompatybilny z 3D. Dodatkową wygodę stanowi pilot zdalnego sterowania.

Obiektyw z 2,1-krotnym zoomem i szerokim zakresem przesunięcia obiektywu zapewnia większą elastyczność instalacji w niemal każdym pomieszczeniu, nawet przy wysokim suficie.

Nadajnik RF 3D synchronizuje opcjonalne okulary z projektorem, dzięki czemu można oglądać filmy 3D. Emiter został zaprojektowany, aby zapewnić silny sygnał prawie w dowolnym miejscu w pomieszczeniu. Ekskluzywne filmy 2D do 3D i ciesz się klasycznymi filmami w zupełnie nowym wymiarze.

Dzięki wylotowi wentylatora umieszczonemu z przodu projektora, nie musisz martwić się o prześwit na ścianę i miejsce na wlot / wylot powietrza podczas instalacji, pomagając zmaksymalizować odległość rzutu dla większych możliwych wyświetlanych obrazów.

Funkcje:

Panele SXRD™ o natywnej rozdzielczości 4K Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD (Silicon X-tal Reflective Display), stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal ma wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli. Bogatsza, głębsza czerń Najnowsze panele SXRD 4K mają nie tylko sprzętowo rozdzielczość 4K, ale i

większy kontrast. Projekcja z wykorzystaniem paneli SXR D zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w odbijającej światło warstwie krzemowej panelu zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

Sprzętowa rozdzielczość 4K: obraz jak w rzeczywistości Obraz 4K ma czterokrotnie większą rozdzielczość niż materiały Full HD: składa się z 8,8 mln pikseli (4096 x 2160). Identyczną rozdzielczość zapewnia standard przyjęty przez DCI (Digital Cinema Initiatives) na potrzeby dystrybucji dla kin. W rezultacie wyraźny obraz filmowy uzyskuje ze znacznie mniejszej odległości niż przy oglądaniu materiałów Full HD. Jasny obraz o dużym kontraście Technologia paneli SXR D pozwala osiągnąć znacznie większy kontrast niż inne urządzenia wyświetlające. Dla widza oznacza to jasny obraz o większej sile ekspresji.

Duża jasność: 1800 lumenów Maksymalna jasność 1800 lumenów daje możliwość projekcji żywych obrazów na ekran o przekątnej do 762 cm (300").

Zgodność z HDR: obraz jak żywy Technologia dużego zakresu dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) pozwala w pełni spożytkować potencjał płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR wyróżniają się rozszerzoną skalą jasności, która przekłada się na bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Projekторы Sony do kina domowego reprodukują kolory i kontrasty w sposób zgodny z zamierzeniem twórcy obrazu.

Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości Specjalna technologia Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli. Zastosowanie wydajnych, doskonalonych przez lata algorytmów dopasowywania wzorów poprawia wyrazistość obrazu bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD.

TRILUMINOS™: kolory, które ożywają Dzięki technologii TRILUMINOS Colour projektor VPL-VW695ES zapewnia większe bogactwo odcieni i faktur niż standardowe projekторы. Piękny wygląd trudnych do zreprodukowania odcieni szkarłatu, błękitu i zieleni ożywia oglądane krajobrazy. Dzięki wiernej reprodukcji karnacji lepiej prezentują się również twarze.

Płynność akcji dzięki technologii Motionflow™ Niezależnie od źródła oglądanego materiału technologia Motionflow zapewnia nienaganną płynność obrazu przy wyświetlaniu szybkich akcji. Jej działanie polega na generowaniu i wstawianiu dodatkowych obrazów między klatki oryginalnego filmu albo obrazu telewizyjnego, z uwzględnieniem kluczowych elementów wizualnych na dostępnych klatkach. Dla purystów przeznaczony jest tryb True Cinema, który zachowuje oryginalne, kinowe tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

Zwarta, praktyczna konstrukcja Dodatkowym ułatwieniem przy instalacji projektora w zestawach kina domowego są jego małe wymiary.

Szerszy zoom i przesunięcie obiektywu Obiektyw z elektryczną regulacją zoomu zapewnia maksymalną uniwersalność w warunkach domowych, również przy montażu pod sufitem.

Wentylator skierowany do przodu Umieszczony z przodu obudowy wentylator pozwala nie troszczyć się o zachowanie odpowiedniego odstępu od ściany w celu zapewnienia prawidłowego obiegu powietrza. Ułatwia to zwiększenie odległości projekcji i rozmiarów obrazu.

Zgodność z HDCP 2.2 Oba wejścia HDMI są zgodne z najnowszym standardem ochrony przed nielegalnym kopiowaniem: HDCP 2.2.

Trwała lampa Duża wydajność i zaawansowana technologia sterowania pozwalają wydłużyć okres eksploatacji lampy nawet do 6000 godzin*.

*Przybliżony, zalecany czas, w trybie jasności „Niski”

CECHY PRODUKTU

Model/Seria

VPL-VW695ES

Technologia

SXR D

Rozdzielczość (Podstawowa)	4K
Format Obrazu	17:9
Jasność	1800
Kontrast (...:1)	350000
Źródło Światła	LAMPA
Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)	6000
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)	1.38
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1)	2.83