

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa

**Ekran Przenośny Podłogowy Pull Up Z
Napinaczami Elite Screens ezCinema Tab-
Tension FT113UH-CLR5-B30 250x141 cm 113
cali 16:9 Bottom Drop 84cm CLR5**

Cena

5 750,00 zł

Producent

Elite Screens

OPIS PRODUKTU

Elite Screens ezCinema Tab-Tension to seria premium wolnostojących, mobilnych ekranów projekcyjnych typu Floor Pull-Up (rozwijanych od podłogi w górę). Ich kluczowym wyróżnikiem jest zintegrowany system napinaczy bocznych (Tab-Tension), który gwarantuje idealnie płaską powierzchnię projekcyjną wolną od falowań, co rzadko spotyka się w konstrukcjach przenośnych.

Cechy charakterystyczne

System napinaczy (Tab-Tension): Linki napinające po bokach tkaniny sprawiają, że materiał pozostaje gładki i napięty, eliminując zniekształcenia obrazu. Daje to doskonałą synergię z projektorami krótko- i ultra-krótkodystansowymi (UST), wrażliwymi na nierówności.

Mechanizm nożycowy (Scissor-Backed): Ekran podnosi się i składa ręcznie za pomocą wspieranego sprężynami mechanizmu krzyżowego (nożycowego) z tyłu obudowy. Rozłożenie i złożenie zajmuje kilka sekund i nie wymaga użycia siły ani żadnych narzędzi.

Mobilna obudowa "wszystko w jednym": Ekran po złożeniu chowa się w wytrzymałej, lekkiej aluminiowej kasecie z uchwytem transportowym. W zestawie znajduje się wyściełana torba transportowa (dla modeli do 100").

Stabilna podstawa: Wyposażony w obrotowe nóżki u podstawy kasety, które zapewniają stabilność na podłodze po rozłożeniu ekranu.

Teleskopowy maszt (w wybranych wersjach): Pozwala na zatrzymanie ekranu na dowolnej wysokości, ułatwiając dopasowanie dolnego czarnego pasa (tzw. bottom drop) do poziomu oczu widzów.

Dostępne powierzchnie i ich cechy

CineGrey® 4D (ALR - Ambient Light Rejecting)

Współczynnik odbicia światła (Gain): ok. 1.0

Kąt widzenia: ~160°

Cechy: Powierzchnia szara, pochłaniająca światło otoczenia padające z góry i z boków.

Właściwości: Drastycznie poprawia kontrast, nasycenie barw oraz głębię czerni w pomieszczeniach, w których nie ma możliwości pełnego zaciemnienia.

Przeznaczenie: Salony, sale konferencyjne i wykładowe przy włączonym świetle.

CLR® 5 (Ceiling Light Rejecting)

Współczynnik odbicia światła (Gain): 0.8.

Cechy: Specjalistyczna struktura optyczna dedykowana dla projektorów ultrakrótkiego dystansu (UST).

Właściwości: Zatrzymuje do 85% światła padającego z góry, dzięki czemu obraz z projektora UST trafia bez strat wprost do widza.

Przeznaczenie: Przenośne systemy Laser TV z projektorami UST w jasnych pomieszczeniach.

Parametry techniczne

Formaty obrazu: Najczęściej spotykane to 16:9 (HDTV/Kino), choć dostępne bywają też wersje 4:3 (Business) lub dedykowane serie X-Ratio (pozwalające na płynne przełączanie między wieloma formatami: 16:9, 16:10, 4:3).

Przekątne: Zazwyczaj od 80 do 114 cali dla wersji Tab-Tension (standardowe wersje ezCinema bez napinaczy sięgają nawet do 150").

Kąt widzenia: Do 180° (dla wersji MaxWhite / CineWhite).

Obramowanie: Wszystkie ekrany posiadają czarne ramki maskujące ze wszystkich 4 stron, co optycznie podbija kontrast wyświetlanego obrazu.

Kompatybilność z technologiami: Pełne wsparcie dla rozdzielczości 4K Ultra HD, 8K, HDR oraz Active 3D (w zależności od wybranej struktury materiału).

Sposób przechowywania: Konstrukcja wymaga przechowywania wyłącznie w pozycji poziomej.

Zastosowania

Dzięki unikalnemu połączeniu mobilności z perfekcyjnie płaską płaszczyzną, seria ta sprawdza się w miejscach, gdzie montaż ścienny lub sufitowy jest niemożliwy lub niepożądany:

Mobilny biznes i edukacja: Idealne rozwiązanie na szkolenia w podróży, prezentacje biznesowe w salach konferencyjnych klientów czy wykłady na uczelniach.

Wielofunkcyjne salony (Home Cinema): Dla osób, które chcą cieszyć się dużym ekranem w salonie, ale nie chcą na stałe instalować kasety na suficie. Ekran wyciąga się tylko na czas seansu filmowego czy meczu, a potem chowa.

Przenośne systemy z projektorami UST / Laser TV: Doskonałe rozwiązanie dla osób, które zabierają projektor ultrakrótkodystansowy na wyjazdy lub chcą korzystać z niego w różnych pomieszczeniach w domu.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	FT113UH-CLR5-B30 / ezCinema Tab-Tension
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	250x141
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	250
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	141
Format Obszaru Roboczego	16:9
Przekątna (cale)	113
Rodzaj Płótna	CLR5
Czarna Ramka	Tak
Czarny Dolny Pas	Tak
Długość Kasety (cm)	284.3
Kolor Kasety	Czarny
Mechanizm Zwijający	Pneumatyczny

