

## Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A  
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa

**Ekran Przenośny Podłogowy Pull Up Z  
Napinaczami Elite Screens ezCinema Tab-  
Tension FT113UH-C4D 250x141 cm 113 cali  
16:9 CineGrey 4D**

Cena

**4 400,00 zł**

Producent

**Elite Screens**

## OPIS PRODUKTU

Elite Screens ezCinema Tab-Tension to seria premium wolnostojących, mobilnych ekranów projekcyjnych typu Floor Pull-Up (rozwijanych od podłogi w górę). Ich kluczowym wyróżnikiem jest zintegrowany system napinaczy bocznych (Tab-Tension), który gwarantuje idealnie płaską powierzchnię projekcyjną wolną od falowań, co rzadko spotyka się w konstrukcjach przenośnych.

### Cechy charakterystyczne

**System napinaczy (Tab-Tension):** Linki napinające po bokach tkaniny sprawiają, że materiał pozostaje gładki i napięty, eliminując zniekształcenia obrazu. Daje to doskonałą synergię z projektorami krótko- i ultra-krótkodystansowymi (UST), wrażliwymi na nierówności.

**Mechanizm nożycowy (Scissor-Backed):** Ekran podnosi się i składa ręcznie za pomocą wspieranego sprężynami mechanizmu krzyżowego (nożycowego) z tyłu obudowy. Rozłożenie i złożenie zajmuje kilka sekund i nie wymaga użycia siły ani żadnych narzędzi.

**Mobilna obudowa "wszystko w jednym":** Ekran po złożeniu chowa się w wytrzymałej, lekkiej aluminiowej kasie z uchwytem transportowym. W zestawie znajduje się wyściełana torba transportowa (dla modeli do 100").

**Stabilna podstawa:** Wyposażony w obrotowe nóżki u podstawy kasety, które zapewniają stabilność na podłodze po rozłożeniu ekranu.

**Teleskopowy maszt (w wybranych wersjach):** Pozwala na zatrzymanie ekranu na dowolnej wysokości, ułatwiając dopasowanie dolnego czarnego pasa (tzw. bottom drop) do poziomu oczu widzów.

### Dostępne powierzchnie i ich cechy

**CineGrey® 4D (ALR - Ambient Light Rejecting)**

**Współczynnik odbicia światła (Gain):** ok. 1.0

**Kąt widzenia:** ~160°

**Cechy:** Powierzchnia szara, pochłaniająca światło otoczenia padające z góry i z boków.

**Właściwości:** Drastycznie poprawia kontrast, nasycenie barw oraz głębię czerni w pomieszczeniach, w których nie ma możliwości pełnego zaciemnienia.

Przeznaczenie: Salony, sale konferencyjne i wykładowe przy włączonym świetle.

CLR® 5 (Ceiling Light Rejecting)

Współczynnik odbicia światła (Gain): 0.8.

Cechy: Specjalistyczna struktura optyczna dedykowana dla projektorów ultrakrótkiego dystansu (UST).

Właściwości: Zatrzymuje do 85% światła padającego z góry, dzięki czemu obraz z projektora UST trafia bez strat wprost do widza.

Przeznaczenie: Przenośne systemy Laser TV z projektorami UST w jasnych pomieszczeniach.

Parametry techniczne

Formaty obrazu: Najczęściej spotykane to 16:9 (HDTV/Kino), choć dostępne bywają też wersje 4:3 (Business) lub dedykowane serie X-Ratio (pozwalające na płynne przełączanie między wieloma formatami: 16:9, 16:10, 4:3).

Przekątne: Zazwyczaj od 80 do 114 cali dla wersji Tab-Tension (standardowe wersje ezCinema bez napinaczy sięgają nawet do 150").

Kąt widzenia: Do 180° (dla wersji MaxWhite / CineWhite).

Obramowanie: Wszystkie ekrany posiadają czarne ramki maskujące ze wszystkich 4 stron, co optycznie podbija kontrast wyświetlanego obrazu.

Kompatybilność z technologiami: Pełne wsparcie dla rozdzielczości 4K Ultra HD, 8K, HDR oraz Active 3D (w zależności od wybranej struktury materiału).

Sposób przechowywania: Konstrukcja wymaga przechowywania wyłącznie w pozycji poziomej.

Zastosowania

Dzięki unikalnemu połączeniu mobilności z perfekcyjnie płaską płaszczyzną, seria ta sprawdza się w miejscach, gdzie montaż ścienny lub sufitowy jest niemożliwy lub niepożądany:

Mobilny biznes i edukacja: Idealne rozwiązanie na szkolenia w podróży, prezentacje biznesowe w salach konferencyjnych klientów czy wykłady na uczelniach.

Wielofunkcyjne salony (Home Cinema): Dla osób, które chcą cieszyć się dużym ekranem w salonie, ale nie chcą na stałe instalować kasety na suficie. Ekran wyciąga się tylko na czas seansu filmowego czy meczu, a potem chowa.

Przenośne systemy z projektorami UST / Laser TV: Doskonałe rozwiązanie dla osób, które zabierają projektor ultrakrótkodystansowy na wyjazdy lub chcą korzystać z niego w różnych pomieszczeniach w domu.

## CECHY PRODUKTU

|                                  |                                           |
|----------------------------------|-------------------------------------------|
| Model/Seria                      | <b>FT113UH-C4D / ezCinema Tab-Tension</b> |
| Wielkość Obszaru Roboczego (cm)  | <b>250x141</b>                            |
| Szerokość Obszaru Roboczego (cm) | <b>250</b>                                |
| Wysokość Obszaru Roboczego (cm)  | <b>141</b>                                |
| Format Obszaru Roboczego         | <b>16:9</b>                               |
| Przekątna (cale)                 | <b>113</b>                                |
| Rodzaj Płótna                    | <b>CLR5</b>                               |
| Czarna Ramka                     | <b>Tak</b>                                |
| Czarny Dolny Pas                 | <b>Tak</b>                                |
| Długość Kasety (cm)              | <b>284.3</b>                              |
| Kolor Kasety                     | <b>Czarny</b>                             |
| Mechanizm Zwijający              | <b>Pneumatyczny</b>                       |

