

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa

**Ekran Przenośny Podłogowy Pull Up Elite
Screens ezCinema Plus F100XWV2 203x152
cm 100 cali 4:3 MaxWhite 2**

Cena

1 900,00 zł

Producent

Elite Screens

OPIS PRODUKTU

Elite Screens ezCinema Plus to seria mobilnych ekranów projekcyjnych typu „Pull-up”, stworzona z myślą o szybkich i profesjonalnych prezentacjach w miejscach, gdzie montaż ścienny lub sufitowy jest niemożliwy. Głównym wyróżnikiem tej serii jest wbudowany mechanizm nożycowy ze wspomaganie pneumatycznym, który umożliwia płynne rozwijanie i zatrzymanie ekranu na dowolnej wysokości bez konieczności blokowania..

Cechy charakterystyczne

Mechanizm nożycowy (Scissor-backed mechanism): Kluczowy wyróżnik wersji "Plus". Z tyłu ekranu znajduje się pneumatyczny lub sprężynowy stelaż nożycowy, który pozwala płynnie wyciągnąć materiał w górę i zatrzymać go na dowolnej wysokości. Nie wymaga używania masztów teleskopowych (jak w standardowej wersji ezCinema)

Wysoka mobilność: Ekran chowa się całkowicie do lekkiej, aluminiowej obudowy, która pełni jednocześnie funkcję walizki transportowej.

Ergonomiczny uchwyt: Ułatwia przenoszenie, a obrotowe nóżki u podstawy zapewniają pełną stabilność po rozstawieniu.

Szybki montaż: Przygotowanie ekranu do pracy zajmuje zaledwie kilkanaście sekund – wystarczy otworzyć zatrzaski i pociągnąć materiał w górę.

Estetyczne obramowanie: Standardowe czarne ramki wokół powierzchni projekcyjnej zwiększają kontrast i poprawiają percepcję wyświetlanego obrazu.

Wbudowane napinacze (w wersjach Tab-Tension): Wybrane modele z tej serii posiadają system bocznych napinaczy linkowych, co gwarantuje idealnie płaską powierzchnię projekcyjną, eliminując problem pofalowań krawędzi.

Dostępne powierzchnie projekcyjne i ich cechy

MaxWhite® / MaxWhite 2

Współczynnik odbicia światła (Gain): 1.1

Kąt widzenia: 180° (90° w lewo / 90° w prawo)

Zastosowanie: Projekторы standardowego rzutu

Kluczowe cechy: klasyczna matowa biel (Matt-White), idealne odwzorowanie kolorów potwierdzone

certyfikatem ISF, bezpieczna dla zdrowia (certyfikaty ekologiczne GREENGUARD® i GREENGUARD® Gold), łatwa w utrzymaniu czystości i pielęgnacji.

MaxWhite 2 Tab-Tension

Współczynnik odbicia światła (Gain):1.1

Kąt widzenia: 180°

Zastosowanie: Zaawansowane projekcje wysokiej rozdzielczości (4K/8K)

Kluczowe cechy: wzbogacona o boczny system napinaczy (Tab-Tension), całkowita ochrona przed falowaniem i zwijaniem się krawędzi tkaniny, gwarancja idealnie gładkiej i płaskiej powierzchni obrazu

Parametry techniczne

Dostępne formaty obrazu: 4:3 (NTSC), 16:9 (HDTV), 16:10 (WUXGA).

Przekątne ekranu: Najpopularniejsze modele mieszczą się w przedziale od 60 do 100 cali.

Obudowa: Wytrzymałe, lekkie aluminium malowane proszkowo (najczęściej na kolor czarny).

Certyfikaty: GREENGUARD® oraz GREENGUARD® Gold – gwarantują niską emisję substancji chemicznych i bezpieczeństwo użytkowania w zamkniętych pomieszczeniach (np. szkołach czy szpitalach).

Kompatybilność: Przystosowany do współpracy z projektorami standardowymi, krótkoogniskowymi (Short Throw) oraz HD/4K/8K.

Zastosowania

Seria ezCinema Plus jest wyjątkowo wszechstronna dzięki swojej niezależnej konstrukcji:

Prezentacje biznesowe i szkolenia (w podróży): Idealne narzędzie dla handlowców, trenerów i prelegentów, którzy prowadzą spotkania w różnych lokalizacjach i nie mogą polegać na wyposażeniu sal konferencyjnych.

Mobilne Kino Domowe („Home Theater in a Box”): Świetne rozwiązanie do salonów, w których domownicy nie chcą montować na stałe kasety na suficie. Po seansie filmowym ekran chowa się do szafy lub pod łóżko.

Edukacja i administracja: Wykorzystywany przez instytucje edukacyjne oraz jednostki mundurowe czy urzędy podczas eventów, paneli dyskusyjnych i pokazów plenerowych (wewnątrz budynków/namiotów).

Wydarzenia okolicznościowe i targi: Sprawdza się na stoiskach targowych do wyświetlania materiałów promocyjnych.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	F100XWV2 / ezCinema PLUS
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	203x152
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	203
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	152
Format Obszaru Roboczego	4:3
Przekątna (cale)	100
Rodzaj Płótna	Max White
Czarna Ramka	Tak
Czarny Dolny Pas	Tak
Kolor Kasety	Czarny
Mechanizm Zwijający	Pneumatyczny
Pokrowiec	Tak