

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa

**Ekran Przenośny Elite Screens Tripod
White T119NWS1 214x214 cm 119 cali 1:1
MaxWhite**

Cena

1 000,00 zł

Producent

Elite Screens

OPIS PRODUKTU

Seria Elite Screens Tripod to rodzina uniwersalnych, przenośnych ekranów projekcyjnych na statywie trójnożnym, zaprojektowana z myślą o łatwym transporcie i szybkiej instalacji w dowolnym miejscu. Jest to jedno z najpopularniejszych rozwiązań mobilnych od cenionego producenta. Ekrany z serii Tripod składają się z zintegrowanego statywu oraz kasety (dostępnej w wersji białej i czarnej) chroniącej zwinięte płótno. Konstrukcja pozwala na bezstopniową regulację wysokości dolnej i górnej krawędzi, co ułatwia dopasowanie formatu wyświetlania.

Cechy charakterystyczne:

Wbudowany mechanizm automatycznej blokady: Pozwala na zatrzymanie ekranu na dowolnej wysokości, ułatwiając dopasowanie poziomu projekcji.

Wbudowany eliminator efektu trapezu (Keystone Eliminator): Specjalny uchwyt na szczycie teleskopowego drążka pozwala nachylić ekran w stronę projektora, co eliminuje zniekształcenia trapezowe bez konieczności cyfrowej korekcji w rzutniku.

Wysoka mobilność: Solidna, metalowa obudowa wyposażona jest w wygodny uchwyt do przenoszenia, a cała konstrukcja składa się w podłużną formę.

Czarne obramowanie (Masking borders): Ekran posiada czarne ramki z 4 stron, które zwiększają optyczny kontrast wyświetlanego obrazu.

Czarny tył ekranu: Zapobiega przenikaniu światła od tyłu, dzięki czemu ekran może stać np. na tle okna.

Powierzchnia projekcyjna i jej cechy:

W serii Tripod standardowo wykorzystuje się zaawansowaną powierzchnię MaxWhite.

Typ materiału: Matowa biel (Matte White) dla projekcji przedniej.

Współczynnik odbicia (Gain): 1.1 (zapewnia optymalną jasność i uniwersalność).

Kąt widzenia: 180° (90° lewo/prawo) – obraz jest tak samo wyraźny dla osób siedzących z boku.

Kompatybilność 4K/HDR: Przystosowana do materiałów Active 3D, 4K Ultra HD oraz HDR ready.

Certyfikaty: ISF (gwarancja wiernego odwzorowania barw) oraz GREENGUARD / GREENGUARD Gold (potwierdzenie niskiej emisji chemicznej do wnętrza).

Czyszczenie: Powierzchnia jest trwała i łatwa do czyszczenia przy użyciu mydła i wody.

Uwaga: Powierzchnia ta jest przeznaczona dla projektorów o standardowym rzucie (Standard-Throw / Long-Throw). Nie jest kompatybilna z projektorami ultrakrótkiego rzutu (UST).

Parametry Techniczne:

Dostępne formaty obrazu: 1:1 (kwadratowy), 4:3 (prezentacyjny).

Zakres przekątnych: Od 50 cali do 136 cali w zależności od wybranego formatu i linii (np. standardowa seria Tripod lub Tripod B).

Kolor obudowy: biały lub czarny .

Sposób rozwijania: Ręczny (manualny), z wykorzystaniem sprężynowego mechanizmu oraz teleskopowego statywu.

Zastosowania:

Ekrany Elite Screens Tripod sprawdzają się wszędzie tam, gdzie instalacja ścienna lub sufitowa jest niemożliwa lub niewskazana.

Biznes i edukacja: Idealne rozwiązanie na szkolenia, prezentacje handlowe oraz konferencje w delegacji.

Sektor Rental & Staging / ProAV: Wykorzystywane przez firmy eventowe zajmujące się wypożyczaniem sprzętu audio-video ze względu na wytrzymałość konstrukcji.

Użytek domowy i plenerowy: Szybkie kino domowe w salonie lub podczas wieczornych pokazów slajdów i filmów w ogrodzie (przy sprzyjających warunkach atmosferycznych).

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	T119NWS1 / Tripod White
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	214x214
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	214
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	214
Format Obszaru Roboczego	1:1
Przekątna (cale)	119
Rodzaj Płótna	MaxWhite
Czarna Ramka	Tak
Długość Kasety (cm)	233.5
Kolor Kasety	Biały
Rodzaj Stojaka	Trójnóg