

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Ściana wideo Mitsubishi VS-72WE78UA**

Cena **0,00 zł**

Producent **Mitsubishi**

OPIS PRODUKTU

72" WUXGA LED ściana wideo sześćianDzięki ponad 71 000 instalacji na całym świecie, nazwa Mitsubishi jest synonimem doskonałości inżynieryjnej i niezawodności, które są niezbędne w instalacjach o znaczeniu krytycznym.Sala kontrolna

Z dumą przedstawiamy najjaśniejsze, najbardziej kontrastowe sześciiany LED ściany wideo dostępne na rynku, które w pełni uzupełniają naszą gamę ścian wideo 7. generacji, serię Seventy.

Opracowana w 100% przez Mitsubishi Electric, technologia LED oferuje znaczące zalety w wielu zastosowaniach, umożliwiając wyświetlaczom być bardziej przyjaznymi dla środowiska i łatwiejszymi w utrzymaniu, będąc jednocześnie najbardziej opłacalnym rozwiązaniem dostępnym obecnie.

Wbudowana inteligencja to kolejna cecha charakterystyczna produktów z serii Seventy z wbudowanym przetwarzaniem umożliwiającym tworzenie wyświetlaczy wielookiennych bez zewnętrznego procesora. 72WE78UA to nasz 72-calowy model WUXGA z dostępem tylnym, który jest wyposażony w standardowy czarny ekran paskowy.Ten model jest również dostępny jako model konserwacyjny z dostępem przednim.Opcjonalnie można również wybrać ekran soczewkowy.

Inteligencja

Dzięki nowo opracowanemu układowi optycznemu, który jest w 100% dostrojony do źródła światła LED, jednorodność jasności jest jeszcze bardziej ulepszona. W przypadku modeli szerokich osiągnęty jest wyższy kontrast 1500:1 (modele WE/HE) i wyższa jasność 1160 cd/m² (62WE78/62WEF78). W przypadku modeli 4:3 osiągnęty jest wyższy kontrast 1600:1 (modele PE) i 1700:1 (modele XE) przy najwyższej jasności 1580 cd/m² (50PE78/50PEF78).

Obwód sterowania przestrzenią kolorówAby zrekompensować niespójności kolorów i jasności na sześcianach ścian wideo, Mitsubishi Electric opracowało oryginalny obwód sterowania przestrzenią kolorów, który równoważy i miesza kolory. Współczynniki każdego koloru podstawowego (czerwony/zielony/niebieski) i innych mieszanek kolorów są dostosowywane w celu zapewnienia spójnego mieszania kolorów i doskonałej jednorodności w konfiguracjach wieloe ekranowych. Bez kontroli przestrzeni kolorów Z kontrolą przestrzeni kolorów

Elastyczność

Więcej portów i zwiększone opcje rozdzielczości wejściowej.

Liczba kart wejściowych została zwiększona w celu zapewnienia zgodności z szerszym zakresem sygnałów wejściowych. Zwiększono również zgodność z rozdzielczością wejściową, obejmującą teraz rozdzielczość do WUXGA.

*Możliwość wyboru do trzech z pięciu kart opcjonalnych na kostkę ściany wideo.

Karta wejściowa RGB cyfrowa/analogowa VC-B70D2A

Karta wejściowa RGB cyfrowa VC-B70D2

Karta wejściowa wideo VC-B70V2

Karta wejściowa 3G-SDI VC-B70SD1

Karta szeregową VC-B70DC

Przetwarzanie wewnętrzne

Urządzenia serii 70 są wyposażone w funkcję przetwarzania danych wewnętrznych. Można wyświetlić do czterech okien (*1) lub dwóch okien (*2) na kostkę podczas korzystania z opcjonalnych kart wejściowych. Okna mogą mieć dowolny rozmiar lub być wyświetlane na całej ścianie (możliwe jest maksymalnie sześć okien (*1) lub trzy okna (*2) na kostkę, jeśli nie ma obrazu „pulpitu”). Wiele okien można swobodnie przesuwac bez potrzeby zewnętrznego kontrolera.

W połączeniu z pakietem oprogramowania D-Wall firmy Mitsubishi Electric, cały system obrazowania można intuicyjnie kontrolować z przyjaznego dla użytkownika graficznego interfejsu użytkownika.

(*1) Modele WE/HE z VC-B70V2 i VC-B70DA2 lub modele PE/XE ze wszystkimi płytami. (*2) Modele WE/HE z innymi płytami.

1 tło (pulpit) 4 okna + 1 tło (pulpit)*Przykład dotyczy modeli PE/WE 78.

Dynamiczne równoważenie kolorów i jasności

Każda kostka ściany wideo jest wyposażona w trzy wbudowane czujniki (po jednym dla każdego koloru podstawowego), które wykorzystują algorytm utrzymania koloru i jasności. Czujniki stale monitorują poszczególne czerwone, zielone i niebieskie wyjście każdego sześcianu ściany wideo, udostępniają dane sąsiadom sześcianom i automatycznie dostosowują wydajność, aby uzyskać niezwykle dokładne kolory i równowagę jasności na całym wyświetlaczu. Te funkcje umożliwiają utrzymanie jednorodności obrazu w konfiguracjach wieloekranowych przez długi czas bez użycia zewnętrznego oprogramowania lub komputera.

Pełny dostęp z przodu dla prostej konserwacji

Mitsubishi Electric oferuje szeroką gamę produktów z dostępem z przodu: dostęp z przodu jest dostępny dla modeli 70" [Full HD (1080P)], 62" (WUXGA) i 72" (WUXGA), a także modeli 4:3 (50", 60" i 67", zarówno XGA, jak i SXGA+).

Specjalnie zaprojektowany ekran typu slide-and-lift w połączeniu ze specjalnym systemem wentylacji powietrza umożliwia wykonywanie wszystkich prac instalacyjnych i konserwacyjnych z przodu. W rezultacie nie jest potrzebna żadna przestrzeń konserwacyjna za sześcianami ściany wideo, nawet jeśli są one ułożone w formie instalacji ściany wideo.

Trwałość

Oświetlenie LED oferuje znaczące zalety w porównaniu z konwencjonalnie oświetlanymi systemami ścian wideo wykorzystującymi lampy rtęciowe. Kostki LED Mitsubishi Electric wykorzystują unikalny element oświetleniowy chłodzony powietrzem, który w przeciwieństwie do chłodzenia cieczą stosowanego w produktach niektórych innych producentów, nie wymaga żadnych ruchomych części i mniej konserwacji przez cały okres eksploatacji wynoszący 80 000–100 000 godzin. Ten wysoce wydajny system chłodzenia powietrzem zapewnia większą niezawodność dzięki zastosowaniu bardzo skutecznej płyty chłodzącej i aluminiowej rury