

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Hisense

Nazwa	Projektor Hisense C3 Ultra Max
Cena	17 299,00 zł
Producent	HISENSE

OPIS PRODUKTU

Hisense C3 Ultra Max – wysokiej klasy projektor z potrójnym laserem

Hisense C3 Ultra Max jest okrętem flagowym nowej serii C3 i łączy w sobie aż 5.000 Lumen Potrójny laser RGB z 118% BT.2020, Odpowiednio 7-stopniowy system przysłony oraz nowo opracowany system przetwarzania sygnału zapewniający wyjątkowo dynamiczne obrazy o wysokim kontraście. Dzięki wysokiej jakości układowi optycznemu z Współczynnik rzutu 0,85–1,7:1, duży przesuw obiektywu do $\pm 120\%$ w pionie i $\pm 47\%$ w poziomie Dzięki obsłudze Dolby Vision, IMAX Enhanced, 3D i gier z częstotliwością odświeżania do 240 Hz, ten model jest przeznaczony do wymagających instalacji kina domowego i dużych ekranów. Zestaw uzupełniają chłodzenie cieczą, Wi-Fi 7 i wydajny... Zaprojektowane przez Devialet System audio.

Hisense C3 Ultra Max Nie jest to po prostu najjaśniejsza wersja serii C3, ale technicznie rzecz biorąc zupełnie inny kaliber. Hisense połączone tutaj do 5.000 ANSI lumenów, potężny Potrójne laserowe źródło światła RGB, Nowa 0,47-calowy SST DMD, Eine 7-stopniowa zmienna przysłona oraz wyjątkowo zaawansowaną optykę kinową połączoną z projektorem łączącym wysoką moc światła, wysoki kontrast i ogromną elastyczność. Całość uzupełniają zupełnie nowe przetwarzanie sygnału obrazu, rozbudowane optymalizacje AI, Dolby Vision, 3D oraz obsługa gier z częstotliwością do 240 Hz.

Projektor C3 Ultra Max staje się szczególnie interesujący tam, gdzie kończy się konwencjonalna karta katalogowa: jego nowo opracowany obiektyw Hubble Cinema Lens wykorzystuje siedem ruchomych grup soczewek, osiąga rozdzielczość optyczną do 130 lp/mm i jest umieszczony w odpornej na temperaturę, całkowicie metalowej obudowie. W połączeniu z dwukrotnym zoomem optycznym, współczynnikiem projekcji 0,85–1,70:1 oraz wyjątkowo dużym bezstratnym przesunięciem obiektywu $\pm 120\%$ w pionie i $\pm 47\%$ w poziomie, projektor C3 Ultra Max oferuje poziom elastyczności instalacji rzadko spotykany w kompaktowych projektorach lifestylowych.

Wewnątrz projektora Hisense kryje się zaawansowana technologia: układy MCL3A i QuaLas42, procesor SST-DMD z platformą sygnałową DLPC8455 oraz wydajny system chłodzenia cieczą. Komponenty te stanowią techniczną podstawę dla wysokiej i stabilnej wydajności. C3 Ultra Max to prawdziwie wszechstronny, high-endowy sprzęt do dużych ekranów kina domowego, wymagających salonowych instalacji, gier oraz seansów filmowych dla entuzjastów, którzy nie uznają kompromisów w kwestii konfiguracji czy jakości obrazu.

Najważniejsze cechy:

Kino wysokiej klasy na ekranach do 300 cali: Jasność 5.000 ANSI lumenów, potrójny laser RGB i 118% BT.2020 zapewniają imponująco jasne, intensywne i naturalne obrazy.

Wygląd podobny do klasycznych projektorów instalacyjnych: Dwukrotny zoom optyczny, 0,85–1,70:1 i ogromny zakres przesunięcia obiektywu $\pm 120/\pm 47\%$ sprawiają, że konfiguracja jest wyjątkowo elastyczna.

Więcej głębi i dynamiki zamiast tylko większej jasności: Technologia SST-DMD, 7-stopniowa przysłona oraz nowe funkcje przetwarzania sygnału Dynamic Grayscale i EBL zapewniają znacznie większą plastyczność i głębię obrazu z filmów i obrazów HDR.

Obiektyw Hubble Cinema o wyjątkowo wysokiej jakości: Siedem ruchomych grup soczewek, do 130 lp/mm i odporny na temperaturę, całkowicie metalowy tubus zapewniają precyzyjne obrazowanie 4K aż do krawędzi obrazu.

Zaawansowana platforma laserowa najwyższej klasy: MCL3A w połączeniu z QuaLas42 zapewnia ogromne rezerwy światła i wyjątkowo dynamiczny efekt obrazu laserowego RGB.

Chłodzenie cieczą zapewniające stałą, stabilną pracę: Wysokowydajna architektura chłodzenia utrzymuje zaawansowaną technologię laserową i obrazowania w optymalnym zakresie pracy, nawet przy dużym obciążeniu.

Formaty kinowe bez ograniczeń: Wbudowane są technologie Dolby Vision, HDR10+, HDR10, HLG, IMAX Enhanced, MEMC i True 3D.

Gry z częstotliwością do 240 Hz: HDMI 2.1, VRR, ALLM i wyjątkowo niskie opóźnienia sprawiają, że C3 Ultra Max świetnie nadaje się również do szybkich gier na konsolach i komputerach PC.

Przetwarzanie obrazu za pomocą sztucznej inteligencji nowej generacji: Osiem wyspecjalizowanych algorytmów analizuje w czasie rzeczywistym m.in. kolor, kontrast, ostrość, ruch, obiekty i głębię ostrości. Świetny dźwięk już zintegrowany: System 2.1 z tuningiem Devialet i całkowitą mocą 56 W sprawia, że C3 Ultra Max jest zaskakująco kompletnym systemem nagłośnienia nawet bez dodatkowego rozwiązania audio.

Nowa platforma techniczna dla serii C3

C3 Ultra Max zwiększa Hisense Nie tylko strumień świetlny. Sercem nowej architektury obrazu jest 0,47-calowy DLP473TE z nowoczesną konstrukcją ze stali nierdzewnej, w połączeniu z tym Kontroler DLPC8455 To fundamentalnie odróżnia model flagowy od mniejszych modeli z serii C3. Platforma ta została zaprojektowana z myślą o wysokiej mocy światła, szybkim przetwarzaniu sygnału i wyjątkowo dynamicznej reprodukcji obrazu. Zwłaszcza w połączeniu ze zmienną przysłoną i nowym przetwarzaniem sygnału, uzyskany obraz jest znacznie bardziej trójwymiarowy i kontrastowy, niż sugerowałaby sama wartość kontrastu statycznego. Hisense określa C3 Ultra Max z Kontrast statyczny 5.000:1 Kluczowym czynnikiem jest jednak współdziałanie układu DMD, przysłony optycznej, lasera RGB i cyfrowego sterowania obrazem. Pozwala to projektorowi znacznie precyzyjniej dopasować strumień świetlny do konkretnej sceny i uzyskać zarówno jasne, jak i ciemne obszary obrazu z większym zróżnicowaniem.

MCL3A + QuaLas42 – potrójny laser RGB klasy flagowej

Źródło światła jest jedną z największych zalet technicznych C3 Ultra Max. Hisense łączy w sobie swoją moc Platforma laserowa RGB MCL3A z dodatkową technologią QuaLas42 Czerwony, zielony i niebieski są generowane bezpośrednio przez oddzielne lasery. Pozwala to nie tylko na uzyskanie wysokiej wydajności świetlnej do 5.000 ANSI lumenówale jednocześnie wyjątkowo szeroką gamę kolorów 118% BT.2020 Szczególnie dobrze sprawdzają się na nim kolory o wysokim nasyceniu, intensywne światła neonowe, wyraziste czerwienie i zieleń, a także subtelne przejścia tonalne.

W przypadku C3 Ultra Max technologia laserowa RGB nie oznacza po prostu „więcej kolorów”.

Bezpośrednie generowanie kolorów zapewnia jednocześnie bardzo wysoką czystość barw i stanowi podstawę wyjątkowo intensywnego i dynamicznego obrazu HDR.

7-stopniowa zmienna przysłona – większa kontrola nad poziomem światła i czerni

Kolejną kluczową cechą jest mechaniczna, siedmiostopniowa przysłona o zakresie od około F2.0 do F6.0. Zamiast generować cały zakres dynamiczny obrazu cyfrowo, projektor C3 Ultra Max może optycznie regulować natężenie światła. Jest to szczególnie przydatne w zaciemnionym kinie domowym, gdzie można zredukować nadmiar światła i poprawić głębię obrazu. Z kolei w przypadku dużych szerokości ekranu lub oświetlenia otoczenia, przysłonę można otworzyć szerzej, aby zapewnić maksymalną jasność. Dzięki temu projektor C3 Ultra Max można znacznie efektywniej dostosować do różnych pomieszczeń i rozmiarów ekranu niż projektory o całkowicie statycznej architekturze oświetlenia.

Obiektyw Hubble Cinema – wyjątkowe osiągnięcie w dziedzinie optyki

W przypadku projektora tej klasy, sam DMD nie decyduje o rzeczywistej ostrości. Równie ważne jest to, jak czysto generowany obraz jest przenoszony na ekran. Hisense Dlatego opiera się na całkowicie nowym rozwiązaniu Obiektyw Hubble Cinema, którego wydajność rozdzielczości optycznej wynosi do 130 par linii na milimetr. Celem jest uzyskanie wyjątkowo czystej transmisji najdrobniejszych struktur 4K, sięgającej aż do obszarów krawędziowych.

Obiektyw wykorzystuje siedem ruchomych grup soczewek, co umożliwia niezwykle precyzyjny zoom i ostrość. Elementy optyczne umieszczone są w solidnym metalowym korpusie, zaprojektowanym nie tylko z myślą o długiej żywotności, ale także minimalizującym zmiany spowodowane ciepłem. Ta stabilność termiczna jest szczególnie korzystna podczas długich wieczorów filmowych, minimalizując dryft ostrości i zniekształcenia obrazu. W rezultacie powstał układ optyczny znacznie bliższy klasycznemu, wysokiej jakości projektorom instalacyjnym niż typowym kompaktowym modelom lifestylowym.

0,85–1,70:1, 2-krotny zoom i ogromne przesunięcie obiektywu

To stwierdzenie staje się jeszcze bardziej oczywiste, gdy weźmiemy pod uwagę konfigurację. C3 Ultra Max oferuje wyjątkowo wysoki współczynnik projekcji, wynoszący od 0,85 do 1,70:1.

Dzięki dwukrotnemu zoomowi optycznemu można uzyskać ten sam rozmiar obrazu w wyjątkowo szerokim zakresie odległości. Dodatkowo, obiektyw posiada funkcję optycznego przesuwania:

Pionowo: $\pm 120\%$

Poziomo: $\pm 47\%$

Przesunięcie obiektywu odbywa się bezstratnie i jest realizowane optycznie, za pomocą szczególnie precyzyjnego mechanizmu stopniowania. Hisense mówi o maksymalnie 4.000 poziomów precyzji. Oznacza to, że projektor nie musi być umieszczony dokładnie na środku ekranu. Montaż na suficie, na półce lub w pozycji przesuniętej jest znacznie łatwiejszy do osiągnięcia bez konieczności korzystania z cyfrowej korekcji trapezowej w celu podstawowego wyrównania obrazu.

Dynamiczna skala szarości i głęboka czerń – nowe przetwarzanie sygnału zapewniające większą głębię obrazu

Jedną z najważniejszych innowacji leży jednak nie w ocenie jasności, ale w przetwarzaniu sygnału. C3 Ultra Max wykorzystuje nową technologię Dynamic Grayscale, która analizuje i przetwarza poziomy jasności i skali szarości z większym zróżnicowaniem. Pozwala to na dokładniejsze oddzielanie szczególnie ciemnych obszarów, subtelnych gradacji tuż nad czernią i jasnych światła. Ponadto istnieje ulepszony algorytm poziomu czerni - DeepBlack. Działa on w połączeniu z przysłoną, kontrolą laserową i analizą obrazu, aby nadać ciemnym scenom więcej głębi bez przesłaniania ważnych szczegółów.

Szczególnie wymagająca treść HDR korzysta z tego: zamiast po prostu produkować ogólnie jasny obraz, C3 Ultra Max został zaprojektowany, aby skuteczniej wydobywać różnice w jasności w scenie. Źródła światła, odbicia i subtelne światła mogą dzięki temu wyłonić się wyraźniej z ciemnych obszarów obrazu. Ośmiu algorytmów sztucznej inteligencji optymalizuje obraz w czasie rzeczywistym.

Hisense łączy nowe przetwarzanie sygnału z kompleksową platformą AI opartą na jego Silniku obrazów. Łącznie osiem algorytmów interweniuje w różnych obszarach wyświetlacza. Kalibracja gamy kolorów AI. Ma on za zadanie odwzorowywać kolory, a zwłaszcza odcienie skóry, w sposób bardziej naturalny, a według producenta wierność odwzorowania kolorów ma być zwiększona nawet o 15 procent. AISR 3.0 Super rozdzielczość. Analizuje źródła o niskiej rozdzielczości i ma na celu poprawę postrzeganej ostrości obrazu nawet o 20 procent. Optymalizuje również Kontrast AI. Efekt lokalnego kontrastu może sprawić, że nawet materiał SDR będzie wydawał się bardziej dynamiczny. Głębokość AI analizuje pierwszy plan i tło, aby wyraźniej oddzielić od siebie motywy, podczas gdy Ruch AI Stabilizuje ruchy i redukuje efekt ghostingu. Inteligentne rozpoznawanie scen i obiektów rozróżnia do... 24 różne typy scen. Ponadto praca 3D LUT + AI zrównoważony balans kolorów i Strojenie kolorów matrycy AI. Osiąga się to dzięki precyzyjnemu odwzorowaniu kolorów o wysokim nasyceniu lub bardzo jasnych. Co ważne,

poszczególne systemy nie działają w izolacji, lecz razem tworzą kompletny łańcuch przetwarzania obrazu.

Chłodzenie cieczą zapewniające wyjątkową wydajność lasera

5.000 lumenów ANSI z wydajnej platformy laserowej RGB generuje znaczne ciepło. Zamiast polegać wyłącznie na klasycznym chłodzeniu powietrzem, wykorzystuje... Hisense Dlatego w przypadku modelu C3 Ultra Max Chłodzenie ciecząRozwiązanie to ma na celu szczególnie efektywne odprowadzanie ciepła z krytycznych podzespołów i zapewnienie bardziej stabilnej temperatury pracy. Zwłaszcza podczas długich wieczorów filmowych, dużych obrazów HDR czy długotrwałej pracy z wysoką mocą lasera, jest to zaleta techniczna, która na papierze może wydawać się nieistotna, ale stanowi istotny wysiłek inżynierski. Chłodzenie cieczą jest zatem jednym z detali, które wyraźnie podkreślają flagowy status C3 Ultra Max.

Dolby Vision, IMAX Enhanced i prawdziwy 3D

C3 Ultra Max obsługuje praktycznie wszystkie najpopularniejsze współczesne formaty kina domowego. Oprócz HDR10 i HLG , dostępne są również HDR10+ i Dolby Vision , umożliwiające bezpośrednie przetwarzanie dynamicznych metadanych HDR. Dostępna jest również funkcja IMAX Enhanced . Miłośnicy filmów będą szczególnie zadowoleni z ciągłej obsługi 3D – funkcji, która jest daleka od standardu w wielu obecnych telewizorach i projektorach. Dostępna jest również interpolacja klatek, która pozwala na płynniejsze renderowanie transmisji sportowych, programów telewizyjnych i szybkich ruchów kamery.

Do 240 Hz – bezkompromisowo nawet podczas grania

Skupienie się na wysokiej jakości nie kończy się na filmie. O jego Porty HDMI 2.1 C3 Ultra Max obsługuje sygnały 4K do 60 Hz, a także 2K z częstotliwością do 120 lub 240 Hz. Dołącz do nas VRR i ALLM a także specjalny tryb gry. Minimalne opóźnienie sygnału zapewnia Hisense w optymalnych warunkach z maksymalnie 1 ms Szczególnie w dynamicznych strzelankach, grach wyścigowych i grach na PC, tryb wysokiej częstotliwości odświeżania 240 Hz zapewnia wyjątkowo bezpośredni i płynny obraz. Jednocześnie, istotne funkcje gamingowe HDMI 2.1 są dostępne dla graczy konsolowych.

Devialet 2.1 – mocny dźwięk już zintegrowany

Dźwięk również wyznacza nowe standardy. Hisense Oferuje więcej funkcji niż zwykły projektor. Zintegrowany System audio 2.1 został opracowany i/lub dostrojony przez firmę Devialet. i dochodzi do sumy 56 Watt Moc.

Składa się z:

- 2 głośniki szerokopasmowe o mocy 10 W
- 2 x 8-watowe głośniki wysokotonowe
- 1 x 20-watowy głośnik niskotonowy

Obsługiwane są również Dolby Audio i DTS:X. W przypadku pełnoprawnego kina domowego, zewnętrzny system wielokanałowy pozostaje pierwszym wyborem, ale do oglądania telewizji, streamingu lub elastycznego użytkowania, C3 Ultra Max oferuje wyjątkowo mocny system dźwiękowy od razu po wyjęciu z pudełka.

Smart TV

Hisense C3 Ultra Max opiera się na w pełni zintegrowanej platformie Smart TV z najważniejszymi usługami przesyłania strumieniowego, takimi jak Netflix, YouTube, Disney+ i Prime Video, z Wi-Fi 7Bluetooth 5.4 i AirPlay 2 zapewniają również aktualność łączności bezprzewodowej. Opcje źródeł zewnętrznych obejmują między innymi... 2x HDMI 2.1 i 2x USB 3.0 dostępny. Hisense C3 Ultra Max łączy w sobie wszechstronność nowoczesnego, inteligentnego projektora z platformą techniczną, która uwzględnia już wiele aspektów klasycznych, wysokiej klasy projektorów instalacyjnych.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	C3 Ultra Max/C3
Technologia	DLP
Rozdzielczość (Podstawowa)	4K

Format Obrazu

16:9

Źródło Światła

Laser