

## Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A  
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



IN ADMIRATION OF MUSIC

Nazwa **SPEKTOR 6/1/VOKAL + SUB C-8 D + ALTECO C-1 Zestaw kina domowego**

Cena **8 799,00 zł**

Producent **Dali**

## OPIS PRODUKTU

KOMPONENTY: 2 x SPEKTOR 62 x SPEKTOR 11 x SPEKTOR VOKAL 2 x ALTECO C-11 x SUB C-8 D

Spektor 6

pasmo przenoszenia (+/- 3dB): 43 - 26 000 Hz

czułość (2,83 V/1 m): 88,5 dB

impedancja [ohm]: 6 Ω

maksymalne SPL: 109 dB

rekomendowana moc wzmacniacza: 30 - 150 W

częstotliwość zwrotnicy: 2 500 Hz

typ: 2-drożny

przetwornik wysokotonowy: 1x 25 mm miękka kopułka

przetwornik nisko-/średniotonowy: 2x 6½"

typ obudowy: Bass reflex

strojenie bass-refleksu: 41 Hz

wejścia: pojedyncze

Spektor 1

pasmo przenoszenia (+/- 3dB): 59 - 26 000 Hz

czułość (2,83 V/1 m): 83 dB

impedancja [ohm]: 6 Ω

maksymalne SPL: 103 dB

rekomendowana moc wzmacniacza: 40 - 100 W

częstotliwość zwrotnicy: 2 100 Hz

typ: 2-drożny

przetwornik wysokotonowy: 1x 21 mm miękka kopułka

przetwornik nisko-/średniotonowy: 1x 4½"

typ obudowy: Bass reflex

strojenie bass-refleksu: 58 Hz

wejścia: pojedyncze

Spektor Vokal

pasma przenoszenia (+/- 3dB): 66 - 26 000 Hz

czułość (2,83 V/1 m): 87 dB

impedancja [ohm]: 6  $\Omega$

maksymalne SPL: 107 dB

rekomendowana moc wzmacniacza: 40 - 120 W

częstotliwość zwrotnicy: 2 100 Hz

typ: 2-drożny

przetwornik wysokotonowy: 1x 25 mm miękka kopułka

przetwornik nisko-/średnionowy: 2x 4½"

typ obudowy: Bass reflex

strojenie bass-refleksu: 51.5 Hz

wejścia: pojedyncze

SUB C-8 D

W przeciwieństwie do niektórych subwooferów, DALI SUB C-8 D został zaprojektowany tak, aby działał równie dobrze zarówno z muzyką, jak i filmami. Jest bardzo ważne, aby subwoofer mógł sprawić, że wydajność dźwięku będzie zgodna z sygnałem wejściowym. Dlatego subwoofer DALI to wszystko, ale nie "boombox".

Umieszczenie subwoofera jest bardzo istotną częścią tworzenia idealnej jakości dźwięku. Zalecamy umieszczenie SUB C-8 D w rogu pomieszczenia, lub jeśli nie jest to możliwe to wzdłuż ściany.

Zmaksymalizuje to moc basów i dystrybucję brzmienia w całym pomieszczeniu. Kompaktowy rozmiar subwoofera SUB C-8 D sprawia, że umieszczenie go jest znacznie łatwiejsze niż w przypadku wielu innych, większych subwooferów

Przez lata inżynierowie opracowali zestaw zasad projektowania dźwięku. Dziś są one stosowane przy tworzeniu każdego głośnika DALI. Oczywiście subwoofery DALI muszą być w stanie stać się częścią dowolnej konfiguracji audio, bez konieczności poświęcenia szerokiej dyspersji, spójności czasowej i bez strat wydajności. Dlatego DALI SUB C-8 D sprawdzi się doskonale w konfiguracjach surround dla filmów, jak również w kompaktowej konfiguracji stereo, przeznaczonej głównie do słuchania muzyki.

pasma przenoszenia ( $\pm$  3 dB): 33 - 200 Hz

maksymalne SPL: 109 dB

częstotliwość zwrotnicy: 40 - 120 Hz

przetwornik niskotonowy: 1x 8" o długim skoku, papierowy stożek

typ obudowy: Bass Reflex

częstotliwość strojenia Bass Reflex: 49,0 Hz

maksymalna moc wyjściowa wzmacniacza: 220 W RMS

ciągła moc wyjściowa IEC: 170 W RMS

impedancja wejściowa: 25 k $\Omega$

złącza wejściowe: Mono (LFE), RCA, Stereo (filtr dolnoprzepustowy)

ekranowanie magnetyczne: Nie

ALTECO C-1

Głośnik Dolby Atmos® DALI ALTECO C-1 jest prawdziwym głośnikiem o wielu zastosowaniach, zarówno dzięki konstrukcji, jak i funkcjonalności. DALI zapewnia, że ALTECO C-1 może być używany zarówno jako głośnik górnej warstwy, jak i tradycyjny głośnik stereo. Projektując zwrotnicę do użytku w stereo i dbając o zasady projektowania dźwięku DALI, stworzyliśmy głośnik spełniający oba kryteria. Jest idealnym rozwiązaniem do obsługi sygnału górnej warstwy w konfiguracji surround, doskonale sprawdza się również jako głośnik stereofoniczny.

ALTECO C-1 zapewnia realistyczne odwzorowanie sygnału warstwy wysokości z filmów kodowanych w standardzie Atmos, DTS-X i Auro-3D w konfiguracji surround - nie tylko w przypadku ustawienia umożliwiającego odbicie fali od sufitu, ale także bezpośredniego nadawania z miejsca pod sufitem.

ALTECO C-1 jest w stanie to osiągnąć nawet bez specjalnej equalizacji stosowanej w celu wzmocnienia efektu płynącego z użycia technologii HRTF (Head Related Transfer Function). Technologia ta wykorzystywana jest w certyfikowanych głośnikach Atmos. Zamiast tego, ALTECO C-1 opiera się wyłącznie na przetwarzaniu sygnału warstwy wysokości wykonanym przez wzmacniacz. Przy

uwzględnieniu nieliniowej equalizacji HRTF w modelu ALTECO C1, nie byłoby możliwe użycie go jako uniwersalnego, neutralnego głośnika, ograniczając wykorzystanie tylko jako głośnik typu "up-firing". Zaprojektowany w wyjątkowy sposób, DALI ALTECO C-1 dostarcza to co najlepsze z kilku światów, oferując maksymalną wszechstronność i wiele zastosowań.

pasmo przenoszenia ( $\pm 3$  dB): 74 - 26 000 Hz

czułość (2,83 V / 1 m): 83 dB

impedancja nominalna: 6  $\Omega$

maksymalne SPL: 103 dB

zalecana moc wzmacniacza: 40 - 100 W

częstotliwość zwrotnicy: 2 100 Hz

konstrukcja zwrotnicy: 2-drożna

przetwornik wysokotonowy: 1x 21 mm, miękka kopułka tekstylna

przetwornik niskotonowy: 1x 4,5", stożek z włókna drzewnego

typ obudowy: zamknięta

złącza: pojedynczy przewód (złącze sprężynowe)

zalecane rozmieszczenie: na ścianie, na głośniku

zalecana odległość od ściany: 1 - 50 cm

wymiary produktu: 160 x 190 x 255 mm

waga netto: 2,80 kg

ilość minimalna: 2 szt.