

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **KEF Reference 1 Meta Satin Walnut/Silver
Kolumna podstawkowa**

Cena **21 740,00 zł**

Producent **KEF**

OPIS PRODUKTU

Teraz z technologii absorpcji metamateriałówOd momentu wprowadzenia na rynek w 1973 roku, Reference nieustannie wyznacza standardy dla goniaków. Doskonała reprodukcja nagranych dźwięków jest tym, co zawsze oznaczało Reference. Będąc pionierem w wykorzystaniu technologii cyfrowych w celu osiągnięcia najwyższej dokładności dźwięku, każda para serii Reference może być dopasowana z dokładnością do pół decybeli do laboratoryjnego standardu referencyjnego. Dokładne dopasowanie pary zapewnia doskonałą reprodukcję stereo, dlatego te rewolucyjne goniaki zdobyły uznanie za doskonałą precyzję akustyczną. Standard nazwa metody: The Reference Absorption Technology

Od pierwszej generacji The Reference by stale ulepszany o nowe innowacje i rozwój technologiczny. W najnowszej ewolucji The Reference zawiera naszą najnowszą innowację: Metamaterial Absorption Technology¹ (MATTM) i nadal jest najwyższym wyrazem filozofii KEF, w której zaawansowana inżynieria spotyka się z inspirującym designem. Reference to goniaki dla poważnych audiofilów, którzy dążą do doskonałej przyjemności słuchania muzyki i oglądania filmów. Niezależnie od tego, czy jest używany w tradycyjnym dwukanałowym systemie HiFi, czy w wielokanałowym kinie domowym, słuchacz będzie mógł doświadczyć realistycznego, wciągającego dźwięku z zapierającą dech w piersiach dynamiką i poziomem dokładności, który ujawnia szczegóły, których wcześniej nie dostrzegano. High-Fidelity

Seria Reference obejmuje dwa trójdrogowe goniaki podłogowe, potężny trójdrogowy goniak podstawkowy oraz dwa trójdrogowe goniaki centralne, które mogą być używane jako goniaki lewo-centro-prawe (LCR). Reference czy w sobie fenomenalnie wydajno high-fidelity z pełną wielokanałową wszechstronnością. A teraz nowe postępy technologiczne sprawiają, że seria Reference jest jeszcze bardziej imponująca. W sercu serii Reference znajduje się teraz specjalnie zaprojektowany Uni-Q 12. generacji z układem sterowników MAT. Ten nowy dodatek naprawdę stawia serię Reference w naszej klasie. Rewolucyjne postrzeganie dźwięku z MATTM. Prawdziwie rewolucyjne narzędzie w arsenale akustycznym KEF, Metamaterial Absorption Technology

(MAT) to wysoce zoona struktura przypominająca labirynt, w której każdy ze skomplikowanych kanałów skutecznie pochłania określone częstotliwości. Po poczeniu kanały działają jak akustyczna czarna dziura, pochłaniając 99% niepodanego dźwięku dochodzącego z tyłu głośnika wysokotonowego, eliminując wynikające z tego zniekształcenia i zapewniając czystsze, bardziej naturalne brzmienie akustyczne. W wyniku wspólnego rozwoju z Acoustic Metamaterials Group, użycie MAT otwiera zupełnie nowe możliwości w projektowaniu głośników i po raz kolejny demonstruje niesłabnącą pasję KEF do opracowywania nowych technologii w celu poprawy właściwości suchych. Metamateriały to specjalnie opracowane struktury, które wykorzystują istniejące materiały w taki sposób, aby wykazywały nowe, podane właściwości, których po prostu nie ma w naturalnie występujących substancjach. Zapewnia Uni-Q 12. generacji z technologii MATTM

Dwunasta generacja Uni-Q z technologii MAT w modelu Reference to specjalnie zaprojektowany układ przetworników zaprojektowany w celu zapewnienia nieskazitelnej wydajności w tej wyjątkowej gamie głośników. Jest to wynik gromadzonej przez dziesięciolecia wiedzy wewnętrznej i stosowania najnowocześniejszych narzędzi do symulacji i analizy. Zmiany są liczne i wszystkie odgrywają rolę w nieskazitelnej wydajności The Reference. Jako punkt wyjścia inżynierowie KEF przeprojektowali tłumik szczeliny głośnika wysokotonowego, aby zmaksymalizować przestrzeń z tyłu głośnika wysokotonowego dla nowego absorbera z metamateriału. Optymalizacja kształtu wnęki i strategiczne umieszczenie dwóch pierścieni z porowatego materiału skutecznie tłumi rezonanse i niedoskonałości, znacznie poprawiając w ten sposób szczegółowość i przejrzystość. Nowa konstrukcja głośnika średniotonowego o bardzo niskich zniekształceniach wykorzystuje miedziany pierścień osadzony w szczelinie głośnika, aby zminimalizować indukcyjność i zmiany indukcyjności wraz z poaleniem cewki. Obniża to THD w zakresie średnich tonów i zmniejsza kompresję termiczną, co prowadzi do poprawy wydajności. Układ przetworników Uni-Q jest w pełni odsprężany, aby zapobiec zakłóceniom dźwięku przez niepodane wibracje. Nowa elastyczna obudowa odsprężająca została zaprojektowana w celu zmniejszenia wibracji i usunięcia zabarwienia. Zapewnia to, że żadne wibracje generowane przez system silnika o średniej i wysokiej częstotliwości nie są przenoszone na obudowę głośnika. Nowe zawieszenie przetwornika zostało zaprojektowane tak, aby umożliwić duże wychylenie bez powodowania dyfrakcji i rozszerzenia zakresu częstotliwości średniej częstotliwości. Ponadto kontury kopułki, tuby średniotonowej i surround zostały zoptymalizowane komputerowo, aby zapewnić idealnie płynne przejście do obudowy. Opatentowana przez firmę KEF technologia mandarynkowego falowodu zarządza przepływem powietrza w celu odtworzenia szerokiego, równomiernego rozłożenia naturalnego pola dźwiękowego, rozpraszając zdumiewająco czyste obrazowanie wysokich częstotliwości w całym pomieszczeniu.

Obudowy wykończono w wysokim połysku lub drewnianym fornirze, a wszystko dostępne w różnych wariantach trzech kolorów obudowy (biały, satynowy orzech i czarny), w których dodatkowo możemy wybrać kolor środkowego stożka, w efekcie otrzymujemy następujące opcje: satynowy orzech/ srebrny połysk, biały/niebieski połysk, biały/ szampan połysk, czarny/stożek szary połysk, czarny/stożek miedziany połysk. Stojaki głośnikowe S-RF1 i maskownice dostępne są jako dodatkowe akcesoria.