

---

## Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A  
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: [info@centrumprojekcji.pl](mailto:info@centrumprojekcji.pl)

---



|       |                                                     |
|-------|-----------------------------------------------------|
| Nazwa | <b>KEF LS50 Meta Moss Green Kolumna podstawkowa</b> |
|-------|-----------------------------------------------------|

|      |                    |
|------|--------------------|
| Cena | <b>3 040,00 zł</b> |
|------|--------------------|

|           |            |
|-----------|------------|
| Producent | <b>KEF</b> |
|-----------|------------|

---

## OPIS PRODUKTU

Pierwsze na świecie głośniki z metamateriałem

LS50 Meta to niezwykle precyzyjny, angażujący emocjonalnie głośnik, zbudowany w oparciu o rewolucyjną technologię akustyczną. Zaprojektowany w oparciu o przetworniki Uni-Q 12. generacji z technologią absorpcji metamateriału, ten solidny, kompaktowy głośnik jest w stanie zapewnić szczegółowy dźwięk w dowolnym miejscu pomieszczenia.

Najbardziej precyzyjny, wciągający dźwięk

Technologia absorpcji metamateriałów

Prawdziwie rewolucyjne narzędzie w arsenale akustycznym KEF, Metamaterial Absorption Technology (MAT™) to niezwykle złożona, przypominająca labirynt struktura, która pochłania 99% niepożądanego dźwięku z tyłu przetwornika, eliminując zniekształcenia i zapewniając czystszy, bardziej naturalny dźwięk.

Uni-Q 12. generacji z technologią MAT™

Korzystając z zaawansowanych narzędzi do symulacji i analizy, nasi inżynierowie opracowali 12. generację Uni-Q z technologią MAT™. Ten nowy układ przetworników zapewnia redukcję podbarwień, mniejsze zniekształcenia oraz dźwięk bardziej przejrzysty i realistyczny niż dotychczas, a wszystko to równomiernie rozprowadzane po całym pomieszczeniu.

Ulepszenie legendarnego modelu LS50 Lineage

Świetne głośniki znikają, pozostawiając tylko muzykę. LS50 Meta to właśnie taki głośnik, a udoskonalenia w stosunku do legendarnego LS50 obejmują optymalizację wydajności przetworników i opatentowany, elastyczny port, zapewniający najlepszą możliwą akustykę i niesamowicie wciągający dźwięk.

Zakrzywiony dla wydajności

Zakrzywiona przegroda głośnika LS50 Meta o niskiej dyfrakcji została precyzyjnie wymodelowana wokół

przetworników Uni-Q. Jej gładkie, zakrzywione powierzchnie pomagają emitować dźwięk przez przegrodę, bez zakłóceń spowodowanych przez ostre krawędzie, które powodują dyfrakcję. Rezultatem jest czystszy i bardziej precyzyjny dźwięk.

Przygotowany do akcji

Przednia ścianka kolumny LS50 Meta została wykonana z formowanego wtryskowo materiału Dough Moulding Compound (DMC), a wewnątrz obudowy zastosowano usztywnienia poprzeczne i tłumienie warstwowe (CLD), które tłumią drgania wewnętrzne. Efektem tak skrupulatnej dbałości o szczegóły jest najniższy poziom podbarwień dźwięku w porównaniu z innymi głośnikami w tej klasie.

Elastyczny port

Wykorzystując obliczeniową mechanikę płynów (CFD), obliczono rozbłysk i profil portu opatentowanego przez LS50 Meta, aby opóźnić pojawienie się turbulencji, a elastyczne ścianki portu zapobiegają zaburzaniu tonów średnich przez rezonanse. Efektem jest lepsza klarowność, wyjątkowa głębia i szczegółowość.

Dbłość o każdy szczegół

Każdy aspekt LS50 Meta został przemyślany pod kątem korzyści akustycznych i projektowych.

Zakrzywiony panel przedni o niskiej dyfrakcji subtelnie nawiązuje do delikatnie zaokrąglonego panelu tylnego, gdzie zarówno wyjście portu, jak i terminale głośnikowe zostały elegancko zagłębione i wizualnie złączone.

Zaprojektowane dla wydajności

LS50 Meta może wyglądać rewelacyjnie, ale jako głośnik o wysokiej wydajności, każdy aspekt jego konstrukcji to przykład formy idącej za funkcjonalnością. Od precyzyjnie wymodelowanej, zakrzywionej przegrody po solidną, wzmocnioną obudowę, każdy cal LS50 Meta został zaprojektowany z myślą o wydajności.

Wykończony perfekcyjnie

LS50 Meta to znacznie więcej niż tylko praktyczny głośnik; to rzeźba, która ożywi Twoje życie. Dlatego oferujemy wybór czterech wykończeń: Carbon Black, Mineral White, Moss Green i Sand Shell.

Projekt autorstwa Simona Daviesa i zespołu KEF Industrial Design

Simon Davies kierował zespołem ds. wzornictwa przemysłowego KEF w latach 2000–2018. Odpowiadał za kluczowe projekty produktów, w tym LS50 i LS50 Wireless, The Reference i R Series. Od 2018 roku Simon pełni funkcję konsultanta ds. wzornictwa w KEF i nadal ściśle współpracuje z zespołem ds. wzornictwa przemysłowego KEF.

Co nowego

Właściciele wielokrotnie nagradzanego LS50 mogą zastanawiać się, co w nim nowego? W końcu LS50 Meta z pewnością ma wiele wspólnego z oryginałem. Choć LS50 to świetny głośnik, to LS50 Meta i jego zaawansowane technologie oferują naprawdę znaczącą poprawę jakości dźwięku