

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



IN ADMIRATION OF MUSIC

Nazwa

**DALI RUBICON LCR MAROON Kolumna
głośnikowa LCR**

Cena

7 199,00 zł

Producent

Dali

OPIS PRODUKTU

Kolumna głośnikowa podstawkowa

Kolumna stojąca RUBICON 2 to doskonałe połączenie kompaktowych rozmiarów i doskonałej jakości dźwięku. Solidna obudowa wykonana z płyty MDF stanowi idealne środowisko pracy dla 29-milimetrowego ultralekkiego głośnika wysokotonowego składającego się z miękkiej kopułki, 6,5-calowego przetwornika z włókna drzewnego o niskich stratach oraz złożonych zacisków RUBICON 2 odtwarza dźwięk o dużej szczegółowości i zapewnia doskonałą scenę dźwiękową. Zapewnia też zaskakująco duże odwzorowanie basów z doskonałą precyzją i synchronizacją. Stożek membrany zastosowany w serii RUBICON nawiązuje do technologii zastosowanych w serii EPICON i posiada lekką, sztywną i nierówną strukturę. To obniża złożoność centralnej części karkasu, zapewnia równe ruchy cewki, a tym samym ogranicza możliwość wystąpienia rezonansu powierzchni membrany oraz zapewnia minimalne zakłócenia. Miękka guma zawieszenia głośnika została zaprojektowana i zamówiona specjalnie na potrzeby serii RUBICON. Także wszystkie komponenty znajdujące się w aluminiowej obudowie zaprojektowane były tak, aby zapewnić maksymalny przepływ powietrza między stożkiem oraz systemem magnetycznym. W serii RUBICON, inżynierowie DALI wykorzystują zarówno miękką membranę głośników wysokotonowych pracującą samodzielnie oraz hybrydową konfigurację głośników wysokotonowych wspierających wysokie częstotliwości. Cewka użyta w głośnikach serii RUBICON jest zaprojektowana tak, aby była bardzo lekka i posiadała dużą sprawność, co zapewnia szerszy zakres pasma. Lżejsza cewka umieszczona jest wewnątrz magnesu ferrytowego, który ma ścisłą kontrolę nad jej ruchami. Wstęgowy głośnik wysokotonowy charakteryzujący się szeroką dyspersją, co w połączeniu z miękką membraną powoduje, że moduł wysokotonowy pracuje już od pasma 2.5 KHz. Ta wyjątkowa przepustowość w połączeniu z bardzo szerokim rozproszeniem fali dźwiękowej wpisuje się w filozofię reprodukcji dźwięku DALI.