

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



IN ADMIRATION OF MUSIC

Nazwa

**Dali EPICON 8 BLACK GLOSS Kolumna
głośnikowa podłogowa**

Cena

46 999,00 zł

Producent

Dali

OPIS PRODUKTU

Kolumna głośnikowa podłogowa

Absolutnie najwyższy model serii EPICON, EPICON 8 dostarcza wybitnie bogatego i szczegółowego dźwięku, który zaskakuje i urzeka zmysły. Głośnik jest wynikiem pasji i niestrudzonego dążenia do osiągnięcia doskonałości.

Przygotuj się na muzyczną ucztę w formie niedostępnej nigdy wcześniej - i na iście posągowe, piękne wzornictwo obudowy, której Twoi goście będą zazdrościć.

Przetworniki

W EPICON 8, dwa głośniki niskotonowe 8" są uzupełniane przez 6½" przetwornik średniotonowy tworzony, by zdejmować kolejne warstwy nagrania i delikatnie rozdzielać w nich wokale i instrumenty. Przełomowa technologia Linear Drive Magnet System w wooferach jest uzupełniona przez nasz hybrydowy przetwornik wysokotonowy zbudowany z połączenia wstęgi i miękkiej kopułki w jednym module. To wszystko przekłada się na największy i najbardziej pełny dźwięk wypełniający pomieszczenie spośród głośników rodziny EPICON. Faktycznie jest to 3½ droższa konstrukcja.

ABSOLUTNY SZCZYT

Muzyczna rozkosz jak nigdy dotąd

Absolutny szczyt serii EPICON, EPICON 8 zapewnia niezwykle bogaty i szczegółowy dźwięk, który oszołomi i zniewoli zmysły. Głośnik jest efektem pełnego pasji i niestrudzonego dążenia do perfekcji. Przygotuj się na muzyczną rozkosz jak nigdy dotąd i piękny, efektowny design, który z przyjemnością będziesz posiadać.

OPATENTOWANY SMC

Redukcja zniekształceń w celu uzyskania doskonałego dźwięku

Od lat projektowanie systemów magnetycznych jest specjalnością DALI. W przypadku EPICON 8

postanowiliśmy rzucić wyzwanie najwyższym standardom wydajności i posunąć się dalej niż kiedykolwiek wcześniej w projektowaniu systemów magnetycznych. Odpowiedzią był miękki materiał magnetyczny kompozytowy (SMC), który łączy w sobie wyjątkowo wysoką przewodność magnetyczną i bardzo niską przewodność elektryczną, aby zapewnić radykalną redukcję zniekształceń spowodowanych stratami mechanicznymi w układzie magnesów.

HYBRYDOWY TWEETER DALI

Mistrz szerokiego rozproszenia

Hybrydowy moduł głośnika wysokotonowego DALI składa się z głośnika wysokotonowego z miękką kopułką i planarnego głośnika wysokotonowego, które razem tworzą niesamowitą reprodukcję szczegółów o wysokiej częstotliwości. Cewka drgająca zastosowana w miękkiej kopułce EPICON 6 jest niezwykle lekka i zwinna, co pomaga zapewnić szersze pasmo przenoszenia. Planarny głośnik wysokotonowy jest mistrzem szerokiej dyspersji i w połączeniu z miękką kopułką osiąga częstotliwość tak niską jak 2,5 kHz, zapewniając ciągłą szeroką dyspersję, gdy miękka kopułka staje się bardziej kierunkowa przy wyższych częstotliwościach. Ta ekstremalna szerokość pasma i bardzo szeroka dyspersja stanowią ważną część filozofii dźwięku DALI.

WOFERY Z WŁÓKNA DRZEWNEGO

Wyprodukowano w zakładzie DALI w Danii

W DALI wierzymy w projekty oparte na niskich stratach mechanicznych i jako jedni z pierwszych opanowaliśmy kontrolę odpowiedzi częstotliwościowej poprzez starannie wyważoną konstrukcję. Konstrukcje takie jak nasz stożek z włókna drzewnego o lekkiej, sztywnej i losowo nierównej strukturze, który odtwarza najdrobniejsze szczegóły i dynamikę w muzyce przy bardzo niskiej utracie informacji.

PROJEKT OBUDOWY

Połączenie eleganckiego designu i funkcjonalności

EPICON 8 to mistrzowska klasa eleganckiego projektu głośników z zakrzywionymi liniami i fornirem z prawdziwego drewna wykończonym 10 warstwami lakieru, z których każda jest ręcznie polerowana na głęboki połysk. Ale szafka jest również funkcjonalna. Brak równoległych powierzchni praktycznie eliminuje niepożądane odbicia, a sztywna konstrukcja zapewnia solidną platformę i akustycznie dostrojoną „sprężynę” dla przetworników, co pomaga wyeliminować energię rezonansową. Oddzielne komory wewnątrz obudowy pozwalają również na indywidualne dostrojenie każdego głośnika niskotonowego do perfekcji, a porty basowe umieszczone bezpośrednio za przetwornikami basowymi i średniotonowymi minimalizują zniekształcenia.