

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa

**Cambridge Audio Minx X301 Subwoofer
Aktywny BIAŁY**

Cena

2 690,00 zł

Producent

Cambridge Audio

OPIS PRODUKTU

Dodaj wzmocniony bas do stereo i kina domowego dzięki błyszczącemu subwooferowi Cambridge Audio Minx X301 8"o mocy 300 W. Wykorzystuje 8-calowy stożek niskotonowy ze stopu aluminium do produkcji basów o mocy 300 W oraz dodatkowy 8-calowy radiator basowy (ABR) pasywny promiennik do wzmacniania basów praktycznie bez szumu powietrznego, posiada charakterystykę częstotliwościową od 31 do 200 Hz, a jego wzmocnienie, fazę i częstotliwość podziału można regulować za pomocą pokręteł na tylnym panelu.

DSP zaprojektowany, aby zapewnić lepszą jakość dźwięku przy niewielkiej powierzchni

Jednocześnie aluminiowy stożek zaprojektowany do skutecznego przenoszenia powietrza

Regulacja na tylnym panelu częstotliwości wzmocnienia, fazy i zwrotnicy, aby dopasować ustawienia i pozycję pomieszczenia

ABR (Auxiliary Bass Radiator) zastępuje port basowy, aby wyeliminować hałas z powietrza na wysokich poziomach

Odporny na zarysowania lakier o wysokim połysku

Minx X301 to najmocniejszy subwoofer w ofercie Minx, który oferuje 300 watów mocy, co oznacza, że jest wystarczająco głośny, aby dodać imponujący bas do każdego systemu. Ma podwójny ośmiocalowy przetwornik zapewniający niewiarygodnie pełny, bogaty bas.

Tryb „automatycznego włączenia” Minx X301 automatycznie włącza urządzenie po wykryciu nadchodzącego sygnału. Oznacza to, że nie musisz go włączać, co obniża rachunki za prąd. Subwoofer oprócz dodatkowego sterownika wykorzystuje dodatkowy radiator basowy (ABR). Oznacza to, że subwoofer nie wymaga zamkniętego pudła ani ogromnej obudowy, aby zapewnić doskonały bas. Zamiast tego X301 zapewnia bogaty, głęboki dźwięk pomimo niewielkich rozmiarów i robi to niezwykle wydajnie.

Minx X301 jest wyposażony w zaawansowany cyfrowy procesor sygnału (DSP), który zapewnia kontrolę korekcji i zakresu dynamicznego w czasie rzeczywistym. Skutkuje to mocniejszym basem i mniejszymi zniekształceniami przy wysokich poziomach głośności.