

## Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A  
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Projektor Fujifilm FP-ZUH6000 White**

Cena **119 000,00 zł**

Producent **FujiFilm**

## OPIS PRODUKTU

Projektor ultrakrótkiego rzutu oferujący obraz w rozdzielczości 4K o precyzyjnym odwzorowaniu kolorów, zapewniający immersyjne wrażenia wizualne.

Technologie

Rozdzielczość 4K

DLP® (technologia Digital Light Processing)

6000 lumenów

Laserowe źródło światła

UST Lens

Symulacje filmu

Warping (cyfrowe dopasowanie obrazu do kształtu powierzchni projekcyjnej)

HDMI™

Częstotliwość odświeżania 240 Hz

Montaż 360°

Projektor ultrakrótkiego rzutu oferujący obraz w rozdzielczości 4K o precyzyjnym odwzorowaniu kolorów, zapewniający immersyjne wrażenia wizualne.

Wyświetla obraz w wysokiej rozdzielczości 4K

„Seria Z” po raz pierwszy obsługuje projekcję w rozdzielczości 4K (3840×2160), zapewniając krystalicznie czysty obraz.

Dzięki zastosowaniu najnowszego układu DLP®\*1 w systemie przetwarzania obrazu projektor wyświetla wyjątkowo szczegółowy obraz 4K, zapewniając wciągające wrażenia przestrzenne.

Odbywa się to poprzez szybkie przesuwanie pikseli obrazu wejściowego w poziomie i pionie w czterech kierunkach, co pozwala uzyskać wyświetlanie w oszałamiającej rozdzielczości 4K (3840×2160).

Znakomite odwzorowanie kolorów

Dzięki ulepszonemu układowi optycznemu projektor oferuje około 1,5 razy lepszą dokładność odwzorowania kolorów w porównaniu z wcześniejszymi modelami\*2.

W szczególności dokładność odwzorowania czerwieni podwoiła się, co pozwala uzyskać wyraźniejsze i bardziej realistyczne obrazy.

Projektor zapewnia także płynne przejścia tonalne, dodając obrazom głębi i realizmu.

Jeszcze lepsze odwzorowanie czerwieni

\* Obrazy mają charakter wyłącznie poglądowy

Ustawienia obrazu\*3 z trybem Symulacji filmu

Dzięki doświadczeniu producenta w zakresie technologii reprodukcji kolorystycznej, dodaliśmy nową funkcję Symulacji filmu, która pozwala uwydatnić charakterystyczne cechy pozytywnych filmów FUJIFILM. Trzy ustawienia obrazu - PROVIA/Standard, Velvia/Vivid oraz ETERNA/Cinema - umożliwiają projekcję najlepiej dopasowaną do różnych zastosowań. /p>

PROVIA

PROVIA / Standard

Zapewnia naturalne kolory i zrównoważone tony, dzięki czemu idealnie nadaje się do różnorodnych treści, takich jak portrety i krajobrazy.

Velvia

Velvia / Vivid

Wyświetla obrazy o wysokim nasyceniu kolorów i wyraźnym kontraście tonalnym.

ETERNA

ETERNA / Cinema

Wyświetla obrazy o stonowanych kolorach i bogatej gradacji tonalnej w cieniach.

\* Prezentowane obrazy nie przedstawiają rzeczywistej projekcji z zastosowaniem trybu Symulacji filmu.

Obsługa wyświetlania z wysoką częstotliwością odświeżania 240Hz/1080p\*4

Projektor obsługuje sygnał wejściowy 240Hz/1080p, umożliwiając płynne i wyraźne wyświetlanie szybko poruszających się scen.

Dzięki temu obraz jest płynny, co dodatkowo potęguje wrażenie immersji .

Wysoki kontrast

Dzięki wysokiemu współczynnikowi kontrastu między ciemnymi i jasnymi obszarami projektor zapewnia wyraźny i szczegółowy obraz. Pogłębia to poczucie immersji w wyświetlanych treściach, oferując bardziej realistyczne wrażenia wizualne. Dodatkowo projektor wyświetla żywe obrazy nawet w jasnym, pełnym światła otoczeniu, dzięki czemu sprawdza się w różnych warunkach.

\*1 DLP jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Texas Instruments.\*2 Porównanie z projektorem „FUJIFILM PROJECTOR FP-Z6000”. Na podstawie pomiarów współczynnika odwzorowania kolorów (CLO) przeprowadzonych przez FUJIFILM.\*3 W ustawieniach obrazu do sygnału wejściowego wideo stosowane są wstępnie określone wartości kolorów dla każdego trybu, które następnie są wyświetlane. Niektóre sygnały wejściowe wideo mogą nie obsługiwać tych ustawień.\*4 Obsługa sygnału wejściowego wideo do 1080p. Tryb ustawień obrazu odpowiada trybowi Bright.Wyposażony w obiektyw ultrakrótkiego rzutu oraz funkcje regulacji obrazu, idealny do projekcji wielokrotnej (Multi-Projection) Unikalny składany obiektyw z możliwością obrotu w dwóch osiach

Wyposażony w jedyny w branży składany obiektyw z możliwością obrotu w dwóch osiach, umożliwia rotację o 90° wokół osi mocowania oraz o 360° wokół osi obiektywu.

Umożliwia wyświetlanie obrazu w różnych kierunkach bez przesuwania korpusu projektora, pozwalając na projekcję nie tylko na ściany i ekrany, lecz także na sufity i podłogi.

Ponadto projektor można zamontować w taki sposób, że jego korpus pozostaje ukryty, a odsłonięty jest jedynie obiektyw, co zapewnia bardziej wciągające wrażenia przestrzenne.

Wyświetla obraz o przekątnej 100 cali już z odległości 75 cm

Obiektyw ultrakrótkiego rzutu o współczynniku rzutu 0,34 wyświetla obraz o przekątnej 100 cali już z odległości zaledwie 75 cm.

Znacząco ogranicza martwą strefę między korpusem projektora a powierzchnią projekcyjną, pozwalając maksymalnie wykorzystać przestrzeń i tworzyć bardziej efektywne oraz angażujące prezentacje.

Wyposażony w najlepszy w swojej klasie\*5 system przesuwu obiektywu - 82% w pionie i 35% w poziomie.

Dzięki soczewce asferycznej o dużej średnicy projektor oferuje najlepszą w swojej klasie\*5 funkcję przesuwu obiektywu - 82% w pionie i 35% w poziomie.

Możliwość montażu 360° we wszystkich kierunkach

Dzięki wsparciu dla montażu 360° projektor oferuje elastyczne opcje instalacji, dopasowane do każdego warunków.

Umożliwia także wykorzystanie wcześniej niewykorzystanych przestrzeni, tworząc inspirujące i

wciągające doświadczenia.

Lekka i kompaktowa konstrukcja

Nowo zaprojektowane połączenie obiektywu i układu przetwarzania obrazu pozwoliło uzyskać niewielką wagę około 17,5 kg. Nawet w przypadku wielu instalacji ułatwia to transport i montaż, zmniejszając obciążenie użytkownika.

Korekcja zniekształceń geometrycznych i łączenie krawędzi

Projektor wyposażono w funkcję korekcji zniekształceń geometrycznych materiału wejściowego, umożliwiającą dostosowanie obrazu do zakrzywionych ekranów poprzez korekcję punktów rozmieszczonych w siatce.

Dodatkowo funkcja łączenia krawędzi pozwala na płynną projekcję przy użyciu wielu projektorów, łącząc nachodzące na siebie fragmenty obrazu w jeden spójny ekran i minimalizując widoczne granice między obrazami.

Podczas korzystania z pilota w głównym menu

Korekty można wprowadzać na siatce 17×17 punktów

Korekty można wprowadzać na siatce 17×17 punktów

Korekty można wprowadzać na siatce 33×33 punktów, co pozwala na jeszcze bardziej precyzyjne dostosowanie obrazu.

\* Dedykowana aplikacja: ekran ustawień „Warping and Blending Tool for FP-ZUH Series” (narzędzie do korekcji zniekształceń i łączenia obrazów dla serii FP-ZUH)\*5 Na dzień 10 czerwca 2025 r., według badań własnych FUJIFILM.

Dotyczy projektorów ultrakrótkiego rzutu (o współczynniku rzutu 0,4 lub mniejszym), zdolnych do wyświetlania obrazów w rozdzielczości odpowiadającej 4K, przy jasności 6000 lumenów lub wyższej, z wykorzystaniem laserowego źródła światła. Współczynnik rzutu (TR) oblicza się jako stosunek odległości projekcji do szerokości wyświetlanego obrazu.

## CECHY PRODUKTU

Model/Seria	<b>ZUH6000 White</b>
Technologia	<b>DLP</b>
Rozdzielczość (Podstawowa)	<b>WUXGA</b>
Format Obrazu	<b>16:10</b>
Jasność	<b>6000</b>
Kontrast (...:1)	<b>12000</b>
Źródło Światła	<b>Laser</b>
Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)	<b>20000</b>
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)	<b>0.34</b>
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1)	<b>0.37</b>