Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	**Ekran Elektryczny Ścienno-Sufitowy z Napinaczami DELUXX Cinema High Contrast Tension II 265 x 149 cm 120 cali 16:9 Dayvision ALR**
Cena	**10 790,00 zł**
Producent	**DeLuxx**

OPIS PRODUKTU

DELUXX CINEMA HIGH CONTRAST TENSION II - DAYVISION ALR
DLA WIĘKSZEGO KONTRASTU, JAKOŚCI I WRAŻEŃ KINOWYCH NIŻ KIEDYKOLWIEK WCZEŚNIEJ
Z wieloletniego doświadczenia marki DELUXX, z techniczną wiedzą i ręczną precyzją powstaje nowy ekran dla przekonującej przyjemności z kina domowego: DELUXX Cinema High Contrast Screen Tension II - DAYVISION ALR.
Innowacyjna tkanina i technologia napinania oraz wysokiej jakości wykonanie sprawiają, że produkt jest bardziej trwały i tworzy jednorodną powierzchnię ALR dla maksymalnej przyjemności z kontrastu. Ekran ten łączy w sobie najnowocześniejszą technologię z innowacyjnym wzornictwem, dzięki czemu ekran jest zarówno wizualnie jak i technicznie najnowocześniejszy.
WYPRODUKOWANY W EUROPIE | Jako jeden z niewielu wiodących producentów ekranów, nadal stawiamy na europejską produkcję z wysokiej jakości materiałów - widać to i czuć nie tylko w trwałości i wyglądzie naszych ekranów DAYVISION ALR.
WYSOKI KONTRAST | Interakcja pomiędzy projektorami i światłem otoczenia nie zawsze jest łatwa. Albo trzeba zainwestować duży kapitał w projektor o wysokim natężeniu światła, albo zoptymalizować wartości odbicia ekranu. Tkanina DAYVISION dzięki swojej wielowarstwowej strukturze ALR ma podwójną zaletę: z jednej strony poziom czerni i kontrast są wzmocnione przez szarą bazę, a z drugiej strony przeszkadzające światło szczątkowe i rozproszone jest w dużej mierze pochłaniane lub odbijane. Jako ekran kontrastowy zależny od kąta (kąt padania = kąt wyjścia), światło projektora jest kierowane na widza bez zaciemnienia - idealny do jasnych salonów z (szczątkowym) światłem otoczenia lub włączonym oświetleniem otoczenia.
Po lewej standardowy Matte white 1.0 Gain w jasnym otoczeniu "wyprany" obraz - w prawo DELUXX Dayvision z lepszym poziomem czerni i uderzeniem w obraz

W przeciwieństwie do konwencjonalnych ekranów kontrastowych dostępnych na rynku, DELUXX DAYVISION korzysta z przetestowanej neutralności kolorystycznej 1,0 w porównaniu z matowymi białymi powierzchniami tkanin, bez przyciemniania obrazu lub nawet powodowania, że wygląda on na wyprany. Oznacza to, że pełny blask kolorów jest zachowany dla wszystkich widzów z każdej pozycji siedzącej, przy zachowaniu stabilności szerokiego kąta widzenia 150°.
Typowy ekran kontrastowy Po lewej lepszy poziom czerni, ale niska jasność - Po prawej DELUXX Dayvision z 1.0 Gain i najnowszą technologią kontrastu ALR
Tkanina projekcyjna DAYVISION ALR została specjalnie opracowana, aby zmaksymalizować wartość kontrastu, nawet przy świetle szczątkowym. Możesz pożegnać się z typowymi efektami "wash-out" lub "grey haze" nawet przy niskich poziomach zaciemnienia. DAYVISION ALR jest celowo zaprojektowany jako neutralny przy wzmocnieniu 1,0 i odtwarza wyświetlany obraz z ekstremalną wiernością kolorów. W przypadku tej tkaniny aktywnie unika się zakłócających efektów brokatu i wynikających z nich gorących punktów.
WYSOKA PRECYZJA | Kontrastowa powierzchnia DAYVISION firmy DELUXX została opracowana z niezwykle delikatną strukturą powierzchni i nadaje się już do 8K, jak również jest prawie w 100% neutralna kolorystycznie w reprodukcji. Czarna, obwodowa krawędź zapewnia nie tylko czyste wyświetlanie krawędzi obrazu, ale także lepsze postrzeganie kontrastu i niemęczące oglądanie podczas długotrwałego korzystania z filmu. Maskowanie jest zgrzewane niezwykle precyzyjnie do tkaniny DAYVISION za pomocą procesu o wysokiej częstotliwości, co skutkuje jednorodnymi, czystymi i w 100% prostymi krawędziami i wyprowadzeniami bez wyjątku.
Zgrzewane wysokiej częstotliwości czarne maskowanie
FILMOWA PRZYJEMNOŚĆ NA WYMIAR | Z wysokokontrastowym ekranem DELUXX Cinema Tension II - DAYVISION ALR marzenie o kinie domowym staje się rzeczywistością.
Typowe nieszczęścia, takie jak marszczenie się tkaniny ekranu projekcyjnego lub błędy w naprężeniu na krawędziach odpowiadają cechom, z którymi trzeba się liczyć na dzisiejszym rynku ekranów ALR - ale nie z DELUXX!
Każdy aluminiowy wałek do nawijania spirali jest precyzyjnie produkowany, frezowany i tym samym nacinany w taki sposób, że tkanina i wałek łączą się w jedno, a nieestetyczne fałdy nawijania są całkowicie unikane.
Opatentowany aluminiowy ślimakowy wałek nawijający dla bezproblemowego zwijania tkaniny
Z uwagi na cienką fakturę tkaniny ALR należało zastosować znacznie bardziej intensywny system napinania lin Tension. Nowy system linek napinających ma tę zaletę, że wynik projekcji jest doskonale odwzorowany aż do krawędzi. Zakrzywione krawędzie boczne lub fale V w tkaninie ekranu projekcyjnego są aktywnie zapobiegane przez linę napinającą. Jednym z powodów tego jest fakt, że listwa obciążająca jest podwójnie przetworzona:
W listwie obciążającej znajdują się dwa obciążniki na odpowiednich krawędziach bocznych, mają one bezpośredni wpływ na naprężenie liny. Siła pionowa naciąga linę naciągową, a siła pozioma wyciąga boczne krawędzie tkaniny na zewnątrz. Dzięki temu automatycznie powstaje całkowicie płaska i równa powierzchnia tkaniny, która odbija zniewalająco ostre obrazy.
DYSKRETNIE WIDOCZNY | Kinowy ekran zmotoryzowany DELUXX - DAYVISION to wysokiej jakości ekran z silnikiem napinany linami w pięknej, specjalnej, matowej, białej obudowie. Pomalowana z wykończeniem o niskim stopniu odbicia obudowa niepozornie wtapia się w każdy salon lub kino domowe.
Projekt jest wyjątkowy i urzeka dynamicznymi krzywiznami i mocnymi zakrzywieniami. Organiczny design kontrastuje z geometrycznym, biznesowym stylem, który wydaje się bardziej naturalny i swobodny dla obserwatora - w ten sposób wzbogacając pomieszczenie i tworząc znajomą, intymną i relaksującą atmosferę, w której ludzie lubią wspólnie przeżywać ekscytujące wieczory filmowe.
Pręt obciążający w kształcie kropli chowa się szczelnie w obudowie, tworząc zamknięty wygląd. Chroni to tkaninę ekranu projekcyjnego i wewnętrzną mechanikę przed wpływem czynników zewnętrznych, gdy nie jest używany. Obudowa z tłoczonego aluminium z płaskimi osłonami bocznymi może być wygodnie i elastycznie montowana za pomocą swobodnie pozycjonowanych uchwytów montażowych ściennych i sufitowych.
Dzięki wysokiej jakości produkcji tkanin, specjalnym technikom obróbki i bocznemu napinaniu linek (Tension System) zapewniona jest doskonała płaskość. Każdy Deluxx DAYVISION jest ręcznie składany z wysokiej jakości komponentów, mierzony i regulowany z wysoką precyzją oraz poddawany kontroli

wizualnej przed dostawą.
Tkanina:
Roboczy obszar tkaniny: 265 x 149 cm / 120" / 16:9Technologia DELUXX DAYVISION ALR ze współczynnikiem odbicia 1.0 (Gain) dla projekcji o wysokim kontraście i wiernych kolorachOdpowiedni dla projekcji o długim rzucieWidocznie lepszy kontrast w obrazie niż w przypadku klasycznych powierzchni ekranowychNiezwykle drobna struktura powierzchni: odpowiednia dla 8K do 16KSzeroki kąt widzenia 150 stopni5 cm czarne obramowanie dookoła dla ulepszonej percepcji kontrastuGórny czarny pas rozbiegowy dostosowany do formatuGórny czarny pas rozbiegowy: 30 cmStabilny wymiarowo, odporny na zginanie i niezwykle precyzyjnie wykonany wałek ślimakowy o dużej średnicy zapewniający optymalną płaskość i brak smug
Montaż i wykonanie:
Matowa biała (RAL9016) aluminiowa obudowa ekranu o dyskretnym wyglądziePręt obciążający w kształcie kropli z płaskim wykończeniem obudowy w kolorze białym matowym (RAL9016)Całkowita długość produktu po rozwinięciu wraz z obudową: 209 cmCałkowita długość tkaniny po rozwinięciu: 184 cmCałkowita szerokość tkaniny z czarnym obramowaniem: 275 cmWymiary obudowy: 300 x 15,5 x 20 cm (DxSxW)Wymiary transportowe: 307 x 34 x 46 cm (DxSxW)Waga netto: 63 kgInteligentny, niepozorny i elastyczny zestaw montażowy do instalacji na ścianie lub suficie wraz z materiałem montażowymSpecjalny i nowo zaprojektowany system napięć bocznych prostuje "psie uszy" - możliwość ponownego naprężeniaBardzo cichy silnik rurowy Somfy: trwały, cichy i szybkiMoc: 90 Watt ; napięcie: 230 Volt ; częstotliwość: 50 HzPrzyłącze zasilania widoczne z przodu po prawej stronie (4 żyłowe, do podłączenia na miejscu)W zestawie 2-przyciskowy przełącznik ścienny
Certyfikaty:
ROHS, REACH, CE - 2014/53/EU
Zakres dostawy:
EkranKabel ekranowy 2,5m (4-żyłowy, do okablowania na miejscu montażu)1x 2-przyciskowy przełącznik ścienny bez okablowania2x uchwyty montażowe do ściany/sufitu1x zestaw materiałów montażowych do konstrukcji nośnych betonowych / kamiennychInstrukcja instalacji/obsługi oraz instrukcja obsługi ekranu

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**Deluxx / Cinema High Contrast Tension II Dayvision ALR Series**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**265 x 149**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**265**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**149**
Format Obszaru Roboczego	**16:9**
Przekątna (cale)	**120**
Rodzaj Płótna	**ALR High Kontrast**
Czarna Ramka	**Tak**
Czarny Górny Pas	**Tak**
Długość Kasety (cm)	**300**
System Napinaczy Płótna	**Tak**
Strona Zasilania (Z Perspektywy Widza)	**Prawa**
Sterowanie Ekranem	**Pilot Przewodowy Ścienny**

Wysuw Płótna Z Kasety **Tylny**