

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



DELUXX[®]

Nazwa

Ekran Elektryczny Ścienno-Sufitowy z
Napinaczami DELUXX Cinema High
Contrast Tension II 244 x 137 cm 110 cali
16:9 Dayvision ALR

Cena

9 300,00 zł

Producent

DeLuxx

OPIS PRODUKTU

DELUXX CINEMA HIGH CONTRAST TENSION II - DAYVISION ALR

DLA WIĘKSZEGO KONTRASTU, JAKOŚCI I WRAŻEŃ KINOWYCH NIŻ KIEDYKOLWIEK WCZEŚNIEJ

Z wieloletniego doświadczenia marki DELUXX, z techniczną wiedzą i ręczną precyzją powstaje nowy ekran dla przekonującej przyjemności z kina domowego: DELUXX Cinema High Contrast Screen Tension II - DAYVISION ALR.

Innowacyjna tkanina i technologia napinania oraz wysokiej jakości wykonanie sprawiają, że produkt jest bardziej trwały i tworzy jednorodną powierzchnię ALR dla maksymalnej przyjemności z kontrastu. Ekran ten łączy w sobie najnowocześniejszą technologię z innowacyjnym wzornictwem, dzięki czemu ekran jest zarówno wizualnie jak i technicznie najnowocześniejszy.

WYPRODUKOWANY W EUROPIE | Jako jeden z niewielu wiodących producentów ekranów, nadal stawiamy na europejską produkcję z wysokiej jakości materiałów - widać to i czuć nie tylko w trwałości i wygładzie naszych ekranów DAYVISION ALR.

WYSOKI KONTRAST | Interakcja pomiędzy projektorami i światłem otoczenia nie zawsze jest łatwa. Albo trzeba zainwestować duży kapitał w projektor o wysokim natężeniu światła, albo zoptymalizować wartości odbicia ekranu. Tkanina DAYVISION dzięki swojej wielowarstwowej strukturze ALR ma podwójną zaletę: z jednej strony poziom czerni i kontrast są wzmocnione przez szarą bazę, a z drugiej strony przeszkadzające światło szczątkowe i rozproszone jest w dużej mierze pochłaniane lub odbijane. Jako ekran kontrastowy zależny od kąta (kąt padania = kąt wyjścia), światło projektora jest kierowane na widza bez zaciemnienia - idealny do jasnych salonów z (szczątkowym) światłem otoczenia lub włączonym oświetleniem otoczenia.

Po lewej standardowy Matte white 1.0 Gain w jasnym otoczeniu "wyprany" obraz - w prawo DELUXX Dayvision z lepszym poziomem czerni i uderzeniem w obraz

W przeciwieństwie do konwencjonalnych ekranów kontrastowych dostępnych na rynku, DELUXX DAYVISION korzysta z przetestowanej neutralności kolorystycznej 1,0 w porównaniu z matowymi białymi powierzchniami tkanin, bez przyciemniania obrazu lub nawet powodowania, że wygląda on na wyprany. Oznacza to, że pełny blask kolorów jest zachowany dla wszystkich widzów z każdej pozycji siedzącej, przy zachowaniu stabilności szerokiego kąta widzenia 150°.

Typowy ekran kontrastowy Po lewej lepszy poziom czerni, ale niska jasność - Po prawej DELUXX Dayvision z 1.0 Gain i najnowszą technologią kontrastu ALR

Tkanina projekcyjna DAYVISION ALR została specjalnie opracowana, aby zmaksymalizować wartość kontrastu, nawet przy świetle szczątkowym. Możesz pożegnać się z typowymi efektami "wash-out" lub "grey haze" nawet przy niskich poziomach zaciemnienia. DAYVISION ALR jest celowo zaprojektowany jako neutralny przy wzmacnieniu 1,0 i odtwarza wyświetlany obraz z ekstremalną wiernością kolorów. W przypadku tej tkaniny aktywnie unika się zakłócających efektów brokatu i wynikających z nich gorących punktów.

WYSOKA PRECYZJA | Kontrastowa powierzchnia DAYVISION firmy DELUXX została opracowana z niezwykle delikatną strukturą powierzchni i nadaje się już do 8K, jak również jest prawie w 100% neutralna kolorystycznie w reprodukcji. Czarna, obwodowa krawędź zapewnia nie tylko czyste wyświetlanie krawędzi obrazu, ale także lepsze postrzeganie kontrastu i niemęczące oglądanie podczas długotrwałego korzystania z filmu. Maskowanie jest zgrzewane niezwykle precyzyjnie do tkaniny DAYVISION za pomocą procesu o wysokiej częstotliwości, co skutkuje jednorodnymi, czystymi i w 100% prostymi krawędziami i wyprowadzeniami bez wyjątku.

Zgrzewane wysokiej częstotliwości czarne maskowanie

FILMOWA PRZYJEMNOŚĆ NA WYMIAR | Z wysokokontrastowym ekranem DELUXX Cinema Tension II - DAYVISION ALR marzenie o kinie domowym staje się rzeczywistością.

Typowe nieszczęścia, takie jak marszczenie się tkaniny ekranu projekcyjnego lub błędy w naprężeniu na krawędziach odpowiadają cechom, z którymi trzeba się liczyć na dzisiejszym rynku ekranów ALR - ale nie z DELUXX!

Każdy aluminiowy wałek do nawijania spirali jest precyzyjnie produkowany, frezowany i tym samym nacinany w taki sposób, że tkanina i wałek łączą się w jedno, a nieestetyczne fałdy nawijania są całkowicie unikane.

Opatentowany aluminiowy ślimakowy wałek nawijający dla bezproblemowego zwijania tkaniny Z uwagi na ciekawą fakturę tkaniny ALR należało zastosować znacznie bardziej intensywny system napinania lin Tension. Nowy system linek napinających ma tę zaletę, że wynik projekcji jest doskonale odwzorowany aż do krawędzi. Zakrzywione krawędzie boczne lub fale V w tkaninie ekranu projekcyjnego są aktywnie zapobiegane przez linę napinającą. Jednym z powodów tego jest fakt, że listwa obciążająca jest podwójnie przetworzona:

W listwie obciążającej znajdują się dwa obciążniki na odpowiednich krawędziach bocznych, mają one bezpośredni wpływ na naprężenie liny. Siła pionowa naciąga linę naciągową, a siła pozioma wyciąga boczne krawędzie tkaniny na zewnątrz. Dzięki temu automatycznie powstaje całkowicie płaska i równa powierzchnia tkaniny, która odbija zniewalająco ostre obrazy.

DYSKRETNIE WIDOCZNY | Kinowy ekran zmotoryzowany DELUXX - DAYVISION to wysokiej jakości ekran z silnikiem napinany linami w pięknej, specjalnej, matowej, białej obudowie. Pomalowana z wykończeniem o niskim stopniu odbicia obudowa niepozornie wtapia się w każdy salon lub kino domowe.

Projekt jest wyjątkowy i urzeka dynamicznymi krzywiznami i mocnymi zakrzywieniami. Organiczny design kontrastuje z geometrycznym, biznesowym stylem, który wydaje się bardziej naturalny i swobodny dla obserwatora - w ten sposób wzbogacając pomieszczenie i tworząc znajomą, intymną i relaksującą atmosferę, w której ludzie lubią wspólnie przeżywać ekscytujące wieczory filmowe. Pręt obciążający w kształcie kropli chowa się szczelnie w obudowie, tworząc zamknięty wygląd. Chroni to tkaninę ekranu projekcyjnego i wewnętrzną mechanikę przed wpływem czynników zewnętrznych, gdy nie jest używany. Obudowa z tłoczonego aluminium z płaskimi osłonami bocznymi może być wygodnie i elastycznie montowana za pomocą swobodnie pozycjonowanych uchwytów montażowych ściennych i sufitowych.

Dzięki wysokiej jakości produkcji tkanin, specjalnym technikom obróbki i bocznemu napinaniu linek (Tension System) zapewniona jest doskonała płaskość. Każdy Deluxx DAYVISION jest ręcznie składany z wysokiej jakości komponentów, mierzony i regulowany z wysoką precyzją oraz poddawany kontroli

wizualnej przed dostawą.

Tkanina:

Roboczy obszar tkaniny: 244 x 137 cm / 110" / 16:9 Technologia DELUXX DAYVISION ALR ze współczynnikiem odbicia 1.0 (Gain) dla projekcji o wysokim kontraście i wiernych kolorach Odpowiedni dla projekcji o długim rzucie Widocznie lepszy kontrast w obrazie niż w przypadku klasycznych powierzchni ekranowych Niezwykle drobna struktura powierzchni: odpowiednia dla 8K do 16K Szeroki kąt widzenia 150 stopni 5 cm czarne obramowanie dookoła dla ulepszonej percepcji kontrastu Górny czarny pas rozbiegowy dostosowany do formatu Górny czarny pas rozbiegowy: 40 cm Stabilny wymiarowo, odporny na zginanie i niezwykle precyzyjnie wykonany wałek ślimakowy o dużej średnicy zapewniający optymalną płaskość i brak smug

Montaż i wykonanie:

Matowa biała (RAL9016) aluminiowa obudowa ekranu o dyskretnym wyglądzie Pręt obciążający w kształcie kropli z płaskim wykończeniem obudowy w kolorze białym matowym (RAL9016) Całkowita długość produktu po rozwinięciu wraz z obudową: 207 cm Całkowita długość tkaniny po rozwinięciu: 182 cm Całkowita szerokość tkaniny z czarnym obramowaniem: 254 cm Wymiary obudowy: 279 x 15,5 x 20 cm (DxSxW) Wymiary transportowe: 287 x 34 x 46 cm (DxSxW) Waga netto: 58 kg Inteligentny, niepozorny i elastyczny zestaw montażowy do instalacji na ścianie lub suficie wraz z materiałem montażowym Specjalny i nowo zaprojektowany system napięć bocznych prostuje "psie uszy" - możliwość ponownego naprężenia Bardzo cichy silnik rurowy Somfy: trwały, cichy i szybki Moc: 90 Watt ; napięcie: 230 Volt ; częstotliwość: 50 Hz Przyłącze zasilania widoczne z przodu po prawej stronie (4 żyłowe, do podłączenia na miejscu) W zestawie 2-przyciskowy przełącznik ścienny

Certyfikaty:

ROHS, REACH, CE - 2014/53/EU

Zakres dostawy:

Ekran Kabel ekranowy 2,5m (4-żyłowy, do okablowania na miejscu montażu) 1x 2-przyciskowy przełącznik ścienny bez okablowania 2x uchwyty montażowe do ściany/sufitu 1x zestaw materiałów montażowych do konstrukcji nośnych betonowych / kamiennych Instrukcja instalacji/obsługi oraz instrukcja obsługi ekranu

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	Deluxx / Cinema High Contrast Tension II Dayvision ALR Series
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	244 x 137
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	244
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	137
Format Obszaru Roboczego	16:9
Przekątna (cale)	110
Rodzaj Płótna	ALR High Kontrast
Czarna Ramka	Tak
Czarny Górny Pas	Tak
Długość Kasety (cm)	279
System Napinaczy Płótna	Tak
Strona Zasilania (Z Perspektywy Widza)	Prawa
Sterowanie Ekranem	Pilot Przewodowy Ścienny

Wysuw Płótna Z Kasety

Tylny