

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa

**Ekran Elektryczny Podłogowy Z
Napinaczami Elite Screens Kestrel Tab-
Tension – CLR®5 with Square Housing
FTE80UH3-CLR5 178x100 cm 80 cali 16:9
CLR5**

Cena

7 900,00 zł

Producent

Elite Screens

OPIS PRODUKTU

Seria Elite Screens Kestrel Tab-Tension to linia elektrycznych, wolnostojących ekranów projekcyjnych rozwijanych od dołu (floor-rising). Zaprojektowano ją jako bezinwazyjną, luksusową alternatywę dla tradycyjnych ekranów ściennych i sufitowych, umożliwiając stworzenie potężnego kina domowego lub nowoczesnej sali konferencyjnej w miejscach, gdzie montaż stały jest niemożliwy lub nieestetyczny.

Cechy charakterystyczne

Mechanizm „Floor-Rising” (podłogowy): Ekran wysuwa się pionowo w górę bezpośrednio z eleganckiej kasety stojącej na podłodze lub schowanej wewnątrz dedykowanego mebla.

System stabilizacji nożycowej: Podnoszenie i opuszczanie opiera się na wytrzymałym, zmotoryzowanym systemie przegubów nożycowych (scissor-backed cross spring risers), co gwarantuje płynną i stabilną pracę.

System napinaczy (Tab-Tension): Boczne linki napinające zapobiegają marszczeniu się i zwijaniu krawędzi, oferując idealnie płaską powierzchnię projekcyjną. Ma to kluczowe znaczenie przy współpracy z projektorami krótko- i ultrakrótkiego rzutu, gdzie każda nierówność zniekształca obraz.

Wielopoziomowe sterowanie: W zestawie znajdują się piloty radiowe (RF) i na podczerwień (IR), zewnętrzny kontroler ścienny (Wall Box) oraz bezprzewodowy/przewodowy trigger 5-12V, który pozwala na automatyczne wysuwanie ekranu po włączeniu projektora.

Rodzaje powierzchni i ich właściwości

Seria Kestrel występuje w wersjach wyposażonych w różne zaawansowane technologicznie tkaniny, dopasowane do konkretnych typów projektorów i warunków oświetleniowych:

StarBright CLR® / CLR® 3 / CLR® 5

Typ i przeznaczenie: Ekran typu CLR (Ceiling Light Rejecting), zaprojektowany specjalnie dla projektorów ultrakrótkiego rzutu (UST). Współczynnik Gain: 0.6 – 0.8 Kąt widzenia: 170° – 180° Kluczowe właściwości:

Specjalna mikrostruktura pochłania od 80% do 95% światła padającego z góry oraz z otoczenia.

Odbija w stronę widza wyłącznie strumień światła biegnący od dołu, czyli bezpośrednio z projektora UST.

Pozwala uzyskać kontrast i głębokie nasycenie barw, dzięki czemu obraz przypomina efekt gigantycznego telewizora, nawet w jasnym salonie.

CineGrey 4D

Typ i przeznaczenie: Ekran typu ALR (Ambient Light Rejecting), przeznaczony dla projektorów standardowego rzutu. Współczynnik Gain: 1.1 Kąt widzenia: Szeroki kąt Kluczowe właściwości: Szara powierzchnia skutecznie tłumi światło rozproszone w pomieszczeniu. Wyraźnie podbija poziom czerni oraz kontrast. Idealnie sprawdza się w częściowo doświetlonych wnętrzach, w których pracują tradycyjne projektory.

Parametry techniczne

Format obrazu: Panoramiczny 16:9 (standard).

Dostępne przekątne: Najpopularniejsze rozmiary to 101, 121, 126, 135 aż do 150-183 cali (zależnie od generacji i powierzchni).

Obudowa: Solidne, odporne na wilgoć aluminium w kolorze czarnym lub białym.

Zasilanie: 110V / 220V z odłączanym przewodem zasilającym o długości ok. 1.8 m.

Możliwość programowania: Pozwala użytkownikowi zaprogramować i zapisać maksymalny pułap wysunięcia ekranu w pionie.

Wsparcie dla wysokich rozdzielczości: Powierzchnie są zoptymalizowane pod kątem projekcji 4K Ultra HD, 8K oraz Active 3D.

Zastosowania

Dzięki swojej unikalnej konstrukcji oraz opcjom materiałowym, ekrany Kestrel Tab-Tension sprawdzają się w wymagających scenariuszach:

Nowoczesne salony (Kino domowe typu "Laser TV"): Wersje z powierzchnią CLR w połączeniu z projektorem ultrakrótkiego rzutu (UST) całkowicie zastępują tradycyjny telewizor. Ekran pojawia się tylko podczas seansu, a po jego zakończeniu chowa się, nie zaburzając designu wnętrza.

Apartamenty z ograniczeniami montażowymi: Idealne wszędzie tam, gdzie ściany są wykonane z płyt gipsowo-kartonowych, pomieszczenie ma wysoki lub szklany sufit, bądź instalacja kabli w ścianach jest niemożliwa.

Sale konferencyjne i biznesowe premium: Znakomite rozwiązanie do prezentacji w silnie oświetlonych pomieszczeniach biurowych bez konieczności całkowitego zaciemniania okien i gaszenia światła.

Zastosowania mobilne i eventowe klasy wyższej: Choć ekran jest długi i ciężki (zazwyczaj waga wynosi od 25 do ponad 40 kg w zależności od rozmiaru), urządzenie to zachowuje charakter "plug-and-play" – można je łatwo przewieźć i rozstawić na podłodze w nowym miejscu bez użycia narzędzi.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	FTE80UH3-CLR5 / Kestrel Tab-Tension 3 CLR
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	178x100
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	178
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	100
Format Obszaru Roboczego	16:9
Przekątna (cale)	80
Rodzaj Płótna	CLR5
Czarna Ramka	Tak
Czarny Dolny Pas	Tak
Długość Kasety (cm)	199
Napinacze Płótna	Tak

Strona Zasilania (Z Perspektywy Widza)

Lewa

Sterowanie Ekranem

Sterowanie Klawiszowe Na Obudowie + Pilot Bezprzewodowy
RF + Pilot Radiowy RF+Trigger

Wysuw Płótna Z Kasety

Tylny

Kolor Kasety

Biały