

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa

Yamaha A-S3200 Czarny Wzmacniacz zintegrowany

Cena

26 000,00 zł

Producent

Yamaha

OPIS PRODUKTU

Od premiery modelu Yamaha HiFi Player, pierwszego na świecie urządzenia audio noszącego nazwę „HiFi”, minęło już 60 lat. Yamaha w tym czasie zyskała miano prawdziwego eksperta w dziedzinie akustyki architektonicznej i promocji muzyki, a swoją wiedzę techniczną wraz z doświadczeniem wykorzystywała do tworzenia coraz doskonalszych, a zarazem wszechstronniejszych urządzeń audio, w tym instrumentów muzycznych, materiałów i półprzewodników.

Bezkompromisowy w każdym calu

Model A-S3200 stanowi zwieńczenie całej gamy wzmacniaczy zintegrowanych Yamahy. Ta absolutnie bezkompromisowa konstrukcja została opracowana tak, aby użytkownik mógł bez trudu poczuć swoją ulubioną muzykę. Inżynierowie zaprojektowali A-S3200 od podstaw z komponentów klasy high-end, w tym wysokiej jakości kondensatorów foliowych PPS, które gwarantują niebywałą muzykalność. Ponadto najnowszy wzmacniacz japońskiego producenta wykorzystuje w pełni zbalansowany układ pozwalający uzyskać najwyższy możliwy stosunek sygnału do szumu, jak również ulepszoną separację kanałów.

Transformator toroidalny

Jeżeli chodzi o moc, to A-S3200 jest najmocniejszym z trzech topowych wzmacniaczy zintegrowanych Yamahy, bowiem model ten dostarcza moc maksymalną 2 x 170 W (4 Ω, 1 kHz, 0,7% THD) i znamionową moc wyjściową 2 x 100 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz, 0,07% THD). Za źródło energii, podobnie jak w przypadku A-S1200 i A-S2200, służy duży transformator toroidalny, w którym dzięki mniejszemu wypływowi strumienia udało się ograniczyć negatywny wpływ na inne czułe obwody audio. Dodatkowo miedziany drut wyprowadzony wprost z rdzenia zwoju odpowiada za zminimalizowanie energii, jednocześnie pozwalając poczuć pełnię emocji zapisanych w odtwarzanym nagraniu.

Starannie wyselekcjonowane komponenty

Projektanci wyposażyli A-S3200 w starannie wyselekcjonowane kondensatory, w ten sposób gwarantując autentyczność wydarzenia muzycznego. Należy też wspomnieć o zastosowanych terminalach Gliding Oxygen Free Copper i miedzianych śrubach przy dużych kondensatorach blokowych, zapewniając znakomite połączenie pomiędzy poszczególnymi komponentami. Natomiast w pełni zbalansowany układ gwarantuje najwyższy możliwy stosunek sygnału do szumu i ulepszoną separację kanałów. Rezultatem jest scena dźwiękowa, która sprawia, że cały system niemal znika i przenosi słuchacza do czasu i miejsca nagrania.

Autorskie rozwiązania

Yamaha – aby w pełni wyrazić głęboki, rytmiczny bas – sięgnęła po Mechanical Ground Concept.

Zastosowane rozwiązanie pozwala osiągnąć ekspresyjne niskie tony poprzez maksymalne usztywnienie konstrukcji i ograniczenie niepożądanych wibracji. Duży transformator mocy, kondensatory blokowe i radiatory przekręcone są bezpośrednio do ramy, co z kolei zapewnia niesamowitą sztywność. Całości dopełnia koncepcja niskiej impedancji, dzięki której m.in. udało się uzyskać otwartą, naturalną scenę dźwiękową, a użytkownik ma wrażenie bliższego obcowania z dziełem stworzonym przez artystę.