

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Nad M10 V2 ELAC Uni-Fi Reference F5
Zestaw stereo**

Cena **19 397,00 zł**

Producent **NAD**

OPIS PRODUKTU

Nad M10 V2

Łącząc w jednym, niezwykle stylowym urządzeniu zaawansowany odtwarzacz muzyki i potężny wzmacniacz o mocy 100 W na kanał, wzmacniacz strumieniowy NAD M10 V2 BluOS został stworzony z myślą o współczesnym sposobie słuchania muzyki. M10 V2 bazuje na uznanej platformie muzycznej multiroom BluOS, która oferuje zintegrowaną obsługę dziesiątek serwisów streamingowych. Możesz ustawić w kolejce dowolną muzykę za pomocą intuicyjnej aplikacji BluOS i słuchać jej w doskonałej jakości hi-fi na swoich ulubionych głośnikach. M10 V2 stanowi udoskonalenie w stosunku do swojego nagradzanego poprzednika, oferując pilota zdalnego sterowania, ulepszone algorytmy wzmocnienia oraz łatwą aktualizację do dźwięku przestrzennego Dolby Digital.

Wystarczy dodać (więcej) głośników Podobnie jak oryginalny M10, M10 V2 jest przykładem rewolucji „Wystarczy dodać głośniki” w hi-fi. Ale idzie o krok dalej. Oprócz audiofilskich terminali głośnikowych, posiada dwa niezależne gniazda subwoofera, których ustawienia wyjściowe można regulować za pomocą aplikacji BluOS. M10 V2 dodaje dekodowanie dźwięku przestrzennego Dolby Digital. Fani kina domowego mogą skonfigurować parę bezprzewodowych głośników lub wzmacniaczy z obsługą BluOS do odtwarzania kanałów przestrzennych, podczas gdy głośniki główne obsługują kanały przednie, dzięki czemu M10 V2 pełni funkcję centrum 4.1- lub 4.2-kanałowej konfiguracji dźwięku przestrzennego Dolby Digital. M10 V2 przesyła kanały tylne bezprzewodowo, z bardzo niskim opóźnieniem, dzięki czemu nie trzeba prowadzić kabli po całym pomieszczeniu, aby podłączyć głośniki przestrzenne.

Pełna kontrola Istnieje wiele sposobów obsługi M10 V2. Użyj aplikacji BluOS na smartfonie, tablecie lub komputerze, aby odtwarzać muzykę z ulubionej usługi strumieniowej lub muzykę przechowywaną na USB i dyskach sieciowych. Wybierz utwory z aplikacji Spotify lub Tidal na komputerze lub urządzeniu inteligentnym, a następnie przenieś odtwarzanie na M10 V2. Przesyłaj strumieniowo muzykę do M10 V2 z iPhone'a, iPada lub biblioteki iTunes za pośrednictwem AirPlay 2. Wybieraj muzykę głosowo, korzystając z protokołów głosowych Amazon Alexa lub Apple Siri. M10 V2 jest Roon Ready, więc możesz przysyłać strumieniowo muzykę z serwera Roon Core. M10 V2 można zintegrować z systemami automatyki domowej Apple, Control4, Crestron, Lutron i innymi, dzięki czemu możesz sterować

odtwarzaniem muzyki, a także innymi systemami domowymi, takimi jak oświetlenie, rolety, HVAC i system bezpieczeństwa. Użyj dołączonego pilota, aby regulować głośność, pomijać utwory i aktywować zaprogramowane polecenia. Możesz też wybierać utwory, wybierać źródła i regulować głośność oraz inne ustawienia z ekranu dotykowego M10 V2. Ponadto M10 V2 może uczyć się komend z Twojego ulubionego pilota na podczerwień.

Moc i chwala Stworzony przez wielokrotnie nagradzaną firmę projektową DF-ID, M10 V2 charakteryzuje się solidną, szczotkowaną aluminiową obudową, szklanym panelem górnym i przednim Gorilla Glass oraz jasnym, 7-calowym ekranem dotykowym o czystszych kolorach i szerszym kącie widzenia niż ekran oryginalnego M10. Za tym wspaniałym wyświetlaczem kryje się potęga dźwięku, która zapewnia ekscytującą dynamikę i wykwintne detale. Oparty na uznanej technologii nCore, hybrydowy wzmacniacz cyfrowy M10 V2 ma konserwatywnie moc 100 watów na kanał. Jego zaktualizowane algorytmy wzmocnienia pozwalają na wyższe poziomy wyjściowe przy nieefektywnych głośnikach. Wyjścia subwoofera również mają większe wzmocnienie, co pozwala na szerszy zakres kombinacji subwoofer-głośnik główny. Przetwornik cyfrowo-analogowy ESS Sabre może akceptować strumienie do 24 bitów/192 kHz. M10 V2 może strumieniować bezstratny dźwięk o wysokiej rozdzielczości z serwisów takich jak Deezer, Qobuz i Tidal; i ma pełną sprzętową zdolność dekodowania i renderowania MQA. Przyjazny dla pokoju Dzięki kompaktowej obudowie i eleganckiemu, minimalistycznemu wzornictwu, M10 V2 idealnie wkomponuje się w każdą przestrzeń życiową – nie tylko wizualnie, ale i brzmieniowo. Podobnie jak oryginalny M10, M10 V2 posiada wbudowaną funkcję Dirac Live Room Correction. Za pomocą dołączonego skalibrowanego mikrofonu i intuicyjnej aplikacji Dirac możesz korygować szczyty i spadki częstotliwości spowodowane akustyką pomieszczenia, do 500 Hz (wersja pełnopasmowa dostępna jest w Dirac). Dzięki temu ścieżki dźwiękowe filmów i muzyka brzmią tak, jak powinny, bez anomalii spowodowanych przez otoczenie. M10 V2 może zapisać do pięciu profili Dirac dla różnych pozycji odsłuchu, konfiguracji dźwięku przestrzennego lub warunków w pomieszczeniu – na przykład, czy zasłony są odsłonięte, czy zasłonięte.

Całkowicie nowoczesny M10 V2 to idealny wzmacniacz na erę internetu. Dzięki przyjaznej dla użytkownika aplikacji BluOS możesz odtwarzać muzykę z ulubionego serwisu streamingowego, a także z lokalnych źródeł. M10 V2 doskonale współpracuje również z urządzeniami zewnętrznymi. Posiada wejścia analogowe RCA, optyczne i cyfrowe koncentryczne, HDMI eARC oraz USB typu A, umożliwiając podłączenie odtwarzaczy płyt, konsol do gier, napędów zewnętrznych, adapterów multimedialnych, płaskich wyświetlaczy i innych urządzeń. Obsługuje również dwukierunkową technologię Bluetooth aptX HD. Z M10 V2 możesz słuchać muzyki przez słuchawki bezprzewodowe, głośniki stereo, system dźwięku przestrzennego lub nawet 63 głośniki bezprzewodowe obsługujące BluOS, rozmieszczone w całym domu. Hi-Fi nie może być bardziej nowoczesne.

Funkcje i szczegóły

Wzmacniacz strumieniowy BluOS

Opcje dźwięku przestrzennego 4.0, 4.1 i 4.2-kanałowego dzięki dodaniu odtwarzaczy obsługujących BluOS, takich jak PULSE FLEX (bezprzewodowy) i PULSE SUB (przewodowy) firmy Bluesound

Hybrydowy cyfrowy wzmacniacz nCore z ulepszonymi algorytmami wzmocnienia

Moc ciągła: 100 W przy 8/4 omach

Moc dynamiczna: 160 W przy 8 omach 300 W przy 4 omach

32-bitowy/384 kHz przetwornik cyfrowo-analogowy Sabre ESS

Korekta pomieszczenia Dirac Live

7-calowy kolorowy ekran dotykowy LCD IPS

Kompatybilny z BluOS multiroom

Integracja AirPlay 2 z obsługą asystenta głosowego Siri

Umiejętności sterowania głosowego Amazon Alexa

Roon gotowy

Spotify Connect i Tidal Connect

Gigabitowy Ethernet

Dwukierunkowy Bluetooth Qualcomm aptX HD

Parowanie NFC Bluetooth dla zgodnych urządzeń inteligentnych

Wejścia HDMI eARC, USB typu A

Wejścia analogowe stereo i cyfrowe koncentryczne/optyczne

Wyjście przedwzmacniacza, dwa niezależne wyjścia subwoofera z zaktualizowanymi algorytmami

wzmocnienia

Wejście IR, wyjście wyzwalacza 12 V

Aplikacje na iOS, Android, macOS, Windows, Crestron, Control4, RTI, URC, Elan, Lutron, Josh.ai

Szeroka gama usług muzycznych premium obsługiwanych w aplikacji BluOS, w tym Amazon, Spotify, Tidal, TuneIn, Napster, Deezer, Qobuz i wiele innych

Obsługa wszystkich głównych formatów bezstratnych i stratnych, w tym WAV, FLAC, AIFF, ALAC, AAC, MP3, Ogg Vorbis i innych

Dekodowanie i renderowanie MQA

W zestawie pilot zdalnego sterowania na podczerwień

Elac Uni-Fi Reference F5 kolumna podłogowa

Kolumna podłogowa z serii Uni-Fi Reference to ukoronowanie prac niemieckich inżynierów nad pierwotnymi seriami Uni-Fi oraz Uni-Fi 2.0. Uni-Fi Reference przenosi serię Uni-Fi na znacznie wyższy poziom. W serii Uni-Fi Reference pojawiły się podzespoły z wyżej pozycjonowanych produktów.

Zachowano pożądaną estetykę oraz dotychczasową technikę serii Uni-Fi.

Uni-Fi Reference jest kontynuacją filozofii tworzenia produktów uznanego już producenta jakim jest firma Elac, która ma na celu połączenie pięknej estetyki i niezrównanej jakości dźwięku w swoim przedziale cenowym.

Co nowego w Uni-Fi Reference?

Nowości jakie pojawiły się w nowej serii Uni-Fi Reference obejmują nowy przetwornik koncentryczny wysokośrodkotonowy oraz nowy przetwornik niskotonowy. Znakiem rozpoznawczym serii zawsze był współosiowy przetwornik wysokośrodkotonowy, łączący tweeter z membraną środkotonową. W jednocalowym przetworniku wysokotonowym wprowadzono szereg zmian, które spowodowały znaczącą poprawę czasu reakcji dla górnych tonów. Nowy profil stożka, nowy magnes neodymowy i osadzenie kosza przetwornika środkotonowego wniosły brzmienie środkowego pasma na niespotykany w tej klasie cenowej poziom.

Inżynierowie ELACa nie poprzestali na usprawnieniach w górnym i średnim zakresie częstotliwości i dopracowali również przetwornik niskotonowy, w który został usztywniony, otrzymał nowe osadzenie kosza, powiększony otwór wentylacyjny oraz większy magnes. W efekcie poprawie uległa liniowość i czas reakcji niskich tonów.